

1040

1003

1011

por **antoniogomezbernal@gmail.com**  
Salamanca

## Parador de Bayona *Conde de Gondomar*

**Estado:** Parador **en servicio** desde **1966**

**Otros nombres:** Parador nacional de turismo de Bayona o *de Baiona* (Pontevedra)

**Categoría:** Cuatro estrellas

**Clase:** *Esencia*

**Dirección postal:** av. Arquitecto Jesús Valverde 7  
36300 BAYONA (Pontevedra) Galicia, España

**Coordenadas:** 42.125607849928365,-8.849604884898781

**Altitud sobre el nivel del mar:** 26,00 m

**Referencia catastral:** 2535001NG1623N0001AO

**Edificio original:** de nueva planta,  
sobre el solar del demolido palacio de *Monte Real*, *Monterreal* o *Monte Boi*

**Propietario:** Dirección general del Patrimonio del Estado

**Superficie de la finca:** 92 380 m<sup>2</sup>

**Superficie construida:** 22 952 m<sup>2</sup>

**Plazas totales:** 244 huéspedes (120 en 1966)

**Habitaciones totales:** 122 (60 en 1966)

**Proyecto para parador:** Jesús Valverde Viñas, 1963

**Inauguración del parador:** domingo 20 de agosto de **1967**  
(en servicio desde el 5 de octubre de **1966**)

**Autoridad:** Jefe del Estado, Francisco Franco Bahamonde

**Reformas de importancia:** 1972, 1982, 1984, 1986, 1999, 2001, 2019 y 2023

**Restaurantes:** Torre del Príncipe *Especia* (140) y *Enxebre La Pinta* (80)

**Eventos:** *Gondomar* (35), *Monterreal* (170), *Condal* (20),  
*Pedro Madruga* (80) y *Medieval* (350)

De un vistazo:



## Para saber más:

El parador nacional de turismo *Conde de Gondomar* se encuentra en uno de los lugares con más historia de Galicia: la **península de Monte Real**, también llamada Monte Boi o *Monte-real*. Allí se alza una gran fortaleza rodeada por el mar, con máximo esplendor entre los siglos XII al XVI, y protegida por una **poderosa muralla**.

La elección de este emplazamiento no fue casual. Durante siglos fue uno de los puntos estratégicos más importantes para la defensa de la costa gallega y, con el tiempo, acabó convirtiéndose en uno de los **buques-insignia** más emblemáticos de la red de paradores.



1067 Primera imagen aérea del **nuevo parador**, cuando apenas llevaba dos años funcionando, tomada el **15.07.1968**.

Fue inaugurado oficialmente el domingo 20 de agosto de 1967 por el jefe del Estado, el general **Francisco Franco Bahamonde**. Su apertura supuso un acontecimiento muy importante para Bayona porque desde hacía años existía el deseo de construir un establecimiento hotelero de gran categoría que impulsara el turismo de la villa.



9100 Un instante de la **inauguración oficial del parador** por el jefe del Estado, a quien acompañaba el ministro de Información y Turismo, **Manuel Fraga Iribarne**, años después presidente de la Junta de Galicia.

El lugar era, además, **uno de los iconos de la Hispanidad** porque la carabela *La Pinta*, comandada por **Martín Alonso Pinzón**, que se había separado de la nao del almirante Cristóbal Colón durante una fuerte tempestad en el viaje de regreso desde América, arribó a aquella playa el **primero de marzo de 1493**.

Por lo tanto se convirtió en el primer lugar de Europa donde se conoció **oficialmente la noticia del descubrimiento para Occidente del Nuevo mundo**.

La carabela llegó bastante dañada por los temporales: hacía agua por las juntas del casco y había perdido uno de sus mástiles, por lo que permaneció varios días en Bayona para ser reparada. Uno de los indígenas que viajaban a bordo falleció poco después de desembarcar.

Desde allí se envió inmediatamente una posta de caballos con la noticia dirigida a los reyes Católicos, que en aquellos días se encontraban en Barcelona.



1056 Última imagen aérea del **palacio de Monte Real** tomada el **24.07.1956**.

4056 **1961**: última imagen aérea **antes de la demolición del palacio** de Monte Real sobre cuyo solar se asienta el parador.







4027 El parador de Bayona conserva con esmero la pareja de **bombonas tornadas** de cerámica tradicional granadina obsequiadas a todos los paradores entre los años **1969** y **1977**.



Con la apertura del parador por tanto no solo se creó un hotel de lujo, sino que también se recuperó para los ciudadanos un espacio histórico que durante casi un siglo había permanecido además en manos privadas.

Pero comencemos por el principio, cuando **la historia del lugar comienza muchos siglos antes**:

La península de Monte Real había sido ocupada desde tiempos antiguos y ya era un recinto cercado antes de la colonización romana: en el **s. II a.C.**, según la tradición, se había enrocado en él ella caudillo lusitano **Viriato** quién más al sur humilló al ejército romano de **Quinto Fabio Máximo Serviliano**, en el año **140**.

Tras la consolidación del dominio visigodo sobre Galicia durante el reinado de **Recaredo**, y después de un breve período de presencia musulmana de veinte años, **Alfonso I de Asturias, el Católico**, recuperó la comarca de Bayona hacia el año **750**.

En **997**, durante su expedición contra Santiago de Compostela, el caudillo **Almanzor** atravesó el sur de Galicia y, según algunas crónicas, ocupó el promontorio de Monte Boi.

En diciembre de **1337**, mediante una provisión real dictada en Mérida, **Alfonso XI de Castilla**, conocido como «el Justiciero», ordenó reforzar las defensas de la costa para proteger la población frente a posibles ataques enemigos. Concretamente, ordenó la reconstrucción de la Torre del Príncipe y de la muralla, y obligó a los vecinos a contribuir a las obras aportando un cantero por cada casa. Este documento constituye la primera referencia clara a una intervención regia en las defensas de la localidad. Según la tradición histórica, durante su reinado se trasladó temporalmente a los habitantes de Bayona al interior del recinto fortificado, lo que contribuyó a convertir Monte Real en una **auténtica ciudad amurallada**.

Además, durante ese siglo, Monte Real fue escenario de las luchas intestinas castellanas en el enfrentamiento entre el rey **Pedro I** y Enrique de Trastámara. Aunque el primero obtuvo inicialmente algunos éxitos, el vencedor final fue **Enrique II de Castilla**. Los derechos dinásticos de Pedro I pasaron a su hija **Constanza**, casada con Juan de Gante, **duque de Lancaster**, quien desembarcó en Bayona en **1386** para reclamar el trono castellano.

En **1474** tomó la fortaleza de Monte Real, en nombre del rey de Portugal, el legendario **Pedro Álvarez de Sotomayor**, conocido como *Pedro Madruga*, quien mandó construir dentro del recinto la casa que todavía lleva su nombre.

Con el paso del tiempo, los **reyes Católicos** decidieron hacer permanente ese traslado. Los vecinos se establecieron defini-

tivamente dentro de las murallas y conservaron todos sus derechos y privilegios. La antigua fortaleza dejó de ser únicamente un recinto militar y pasó a convertirse en el auténtico núcleo urbano de la localidad. Para ello fue necesario construir viviendas, edificios públicos y todo lo necesario para la vida diaria.

Durante los **siglos XVI y XVII** las fortificaciones fueron ampliándose continuamente. Los avances en la artillería obligaban a reforzar las defensas y los mejores ingenieros militares de la época participaron en las obras.



4057 Aspecto del **palacio de Monte Real** durante la época del indiano **Bedriñana**.

Poco a poco se levantó un impresionante sistema defensivo formado por **tres cinturones de murallas**, baluartes, baterías, contrafuertes y varias torres defensivas que protegían tanto la ciudad como el puerto. Muchas de esas estructuras todavía pueden contemplarse hoy.



3031 Otra vista de la misma época Bedriñana pero del rico **salón de tapices del palacio**. Apareció en **1918** en la madrileña revista semanal *La Esfera*. *Ilustración Mundial*.

Entre las construcciones más importantes destacan tres torres:

La **torre del Príncipe** es la más antigua. Su origen se remonta a ese reinado de Alfonso XI y servía como atalaya de vigi-

lancia para controlar el océano y detectar posibles ataques y también como **faro de navegación**.

La **torre del Reloj**, construida a comienzos del siglo XVI, tenía una doble función: además de formar parte del sistema defensivo, su campana marcaba el ritmo de la vida cotidiana y avisaba a la población cuando existía algún peligro.

La tercera es la **torre de la Tenaza**, también del siglo XVI. Se adentra hacia la ría y desempeñaba una misión fundamental en la defensa del puerto. Algunos historiadores incluso creen que en su interior pudo existir una **mazmorra**.

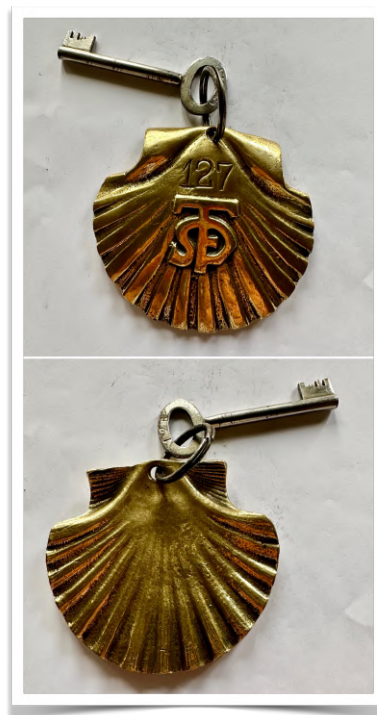


6000 La hermosa **bóveda original** de la **capilla mayor del convento franciscano** luce hoy sobre la escalera en el vestíbulo principal.

Dentro de Monte Real también se instaló un **convento franciscano**. Inicialmente estuvo situado fuera de las murallas, pero en **1583** fue trasladado al interior para proteger a los religiosos de los frecuentes ataques enemigos.

Aquel convento desempeñó un papel importante en la vida de la fortaleza durante varios siglos y algunos de sus restos todavía forman parte del actual parador, en especial en la **bóveda de la escalera principal**.

Durante la edad Moderna, Monte Real vivió su época de mayor apoteosis. La fortaleza era considerada una pieza clave para la defensa del litoral gallego. Por ejemplo, en **1585**, el pirata inglés **Francis Drake** intentó conquistar la plaza, pero el ataque fue rechazado con éxito con su poderosa artillería.

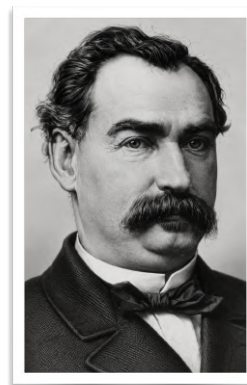


4003 En la prestigiosa colección de guías y objetos turísticos de **Antonio Cancela Sánchez** (Carballo, La Coruña) se conserva el llavero de la **habitación 127** usada entre 1966 y 1974 (actual estándar 227).

Sin embargo, en el **siglo XVIII** dejó de ser una ciudad habitada y pasó a utilizarse exclusivamente como **recinto militar**: se construyeron cuarteles y otras dependencias para alojar tropas, mientras la población civil regresaba poco a poco a la villa marinera situada fuera de las murallas.

No obstante, años después, en **1834**, el Estado declaró al castillo **sin utilidad militar**.

Y aún así, todavía participó en un último enfrentamiento el 24 de octubre de **1843**, cuando resistió un ataque durante el levantamiento militar liberal *esparterista* de Vigo a manos del **general Martín José Iriarte Urdániz**. Fue la última vez que se dispararon sus cañones.



3030 Una imagen de **Elduayen** en 1878 publicada en Madrid en la revista *La Ilustración Española y Americana*.

Fue el año de **1859**, por Real Orden, cuando el ejército abandonó definitivamente el recinto, que en **1872** fue puesto a la venta por el Estado en subasta pública.

Muchos edificios quedaron en ruinas y numerosos materiales fueron desmontados para reutilizarlos en otras construcciones. El deterioro llegó a ser tan grave que gran parte del patrimonio histórico estuvo a punto de desaparecer.

En **1877** se materializó la compraventa a favor de **José El-duayen Gorriti**, I marqués del Pazo de la Merced y destacado ingeniero y político español que llegó a gobernador civil, gobernador del Banco de España, ministro de Hacienda y XVIII **presidente del Senado de España**.

Gracias a él comenzó una nueva etapa para Monte Real. El recinto dejó de ser una fortaleza abandonada para **convertirse en una elegante finca privada** destinada al descanso estival de la alta sociedad.





9157 El **ministro Fraga** saliendo por la puerta principal tras visitar las **obras** del parador el sábado 3 de julio de **1965**.

Para adaptar el lugar a su nuevo uso se llevaron a cabo numerosas obras que culminaron en **1880**. Muchas construcciones antiguas desaparecieron, aunque algunos restos del antiguo convento franciscano fueron conservados e integrados en el nuevo palacio que mandó levantar el marqués.



9100 En la *Filmoteca Nacional* en Madrid se custodian estas tres elocuentes imágenes de **1967** de la escalera monumental, la **suite 102** (hoy 201) y una habitación doble.

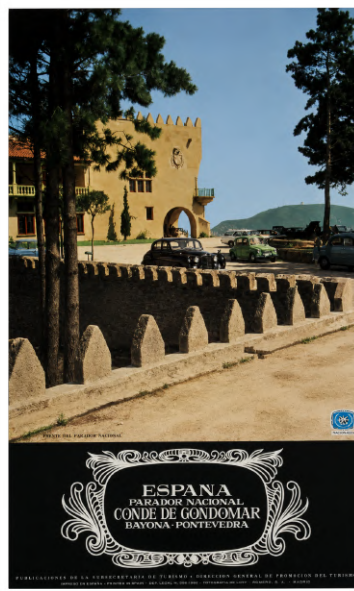


De esta forma se reutilizaron partes de la iglesia y otras estructuras históricas dentro de la nueva residencia.

Tras la muerte del marqués, la propiedad pasó por distintos propietarios hasta que fue adquirida por el asturiano **Ángel Bedriñana Meana**, quien a su regreso de Cuba como rico indiano continuó realizando importantes trabajos de restauración y mantenimiento. Gracias a esas actuaciones el conjunto conservó buena parte de su valor histórico durante la primera mitad del siglo XX.

Mientras tanto, Bayona se consolidaba como destino turístico.

Desde finales del **siglo XIX** la localidad era conocida por sus playas, su clima y su condición de estación balnearia. A mediados del **siglo XX** surgió la idea de construir un parador nacional de turismo que impulsara todavía más los viajes de calidad en aquella comarca del sur de Galicia.



4003 Portada del **folleto oficial** del parador publicado con D. L. M-14997-X-786, en Madrid aquel **1967**, año internacional del Turismo.



4003 **Estuche de cerillas** de cortesía, uno de los objetos de *merchandising* ofrecidos en **1979**.

Tras varios intentos, en **1963** el ministerio de Información y Turismo adquirió la mayor parte de la finca de Monte Real para destinarla a este proyecto.

La **demolición del palacio** estuvo —y aún hoy se cuestiona su oportunidad— rodeada de una relevante polémica sobre el papel de la red de paradores en la conservación del patrimonio, que quedó acallada por las limitaciones informativas de aquella época. La versión oficial revelaba que el **interés arquitectónico de la residencia nobiliaria no era alto** y justificaba su desmantelamiento.

La nueva traza fue encargada al arquitecto **Jesús Valverde Viñas**. Su diseño incluía un gran edificio hotelero, un restaurante, una capilla para bodas, una piscina con vestuarios y un club náutico con embarcadero propio. El edificio principal se inspiró en la arquitectura tradicional de los **pazos gallegos**, especialmente en el de **Fefiñáns** de Cambados, muy cerca de su actual parador.



4001 **Habitación 112** en **1966**, actual **junior suite 210**.

La magna operación incluyó también la **restauración de las murallas** y su **realmenado**, en muchos lugares de forma artificial reinventada, como ocurrió en el **baluarte de la Concheira**.

El resultado fue un edificio moderno para 120 huéspedes, pero perfectamente integrado en el paisaje histórico de la península que **se abrió a los clientes** el miércoles **5 de octubre de 1966**, casi once meses antes de los fastos inaugurales.



1001 Detalle de la **habitación estándar** 207 con la decoración de **2013**.

Durante las obras se procuró conservar algunos de los elementos históricos más importantes. El ejemplo más destacado es la magnífica **bóveda de crucería del siglo XVI**, procedente de la capilla mayor del antiguo convento franciscano que fue desmontada cuidadosamente y **reconstruida en el vestíbulo** del nuevo parador, donde continúa recibiendo hoy a los visitantes sobre la escalera.

Es el principal vestigio arquitectónico conservado del antiguo convento dentro del edificio actual.



4001 Detalle de la **suite 102** (actual suite 201, la del **balcón circular** sobre la entrada del parador) con la decoración de **1966**.

La inauguración del complejo en **1967** marcó un antes y un después para Bayona.

El antiguo recinto fortificado recuperó protagonismo y volvió a abrirse al público después de muchos años de uso privado. Además, el establecimiento reforzó definitivamente la imagen del lugar como **uno de los grandes destinos turísticos del norte de España**.



7009 Cartela de la **habitación 111** estándar matrimonial. *Paradores siempre será el número uno.*

Hoy el *Conde de Gondomar* representa mucho más que un hotel. **Es el resultado de casi siete siglos de historia.** En un mismo lugar conviven una fortaleza medieval, importantes obras de ingeniería militar de la edad Moderna, restos de un cenobio franciscano, la memoria del palacio construido por el marqués y la arquitectura del nuevo edificio de la década de los sesenta.

Esa combinación de patrimonio histórico, paisaje marítimo y arquitectura explica por qué el conjunto de Monte Real es uno de los espacios monumentales y turísticos más valiosos de nuestro patrimonio público.



4001 Un delicioso detalle de la chimenea artística del salón-café en **1967**.



1001 En la larga lista de **paradores espurios** por toda España, hay un restaurante en el 79 de la madrileña av. de Portugal que rinde tributo al **parador de Bayona**.



1013 **Límites catastrales** de la finca del parador de Bayona, que ocupa 9,23 ha.



4055 Impagable documento contable de la **administración** del parador emitido el año 1968 sobre **gastos de su granja**.



4001 Tres preciosas retrospectivas del archivo histórico de Paradores con los **salones en el año 1967**.





En **1975** se construyó dentro del recinto una capilla dedicada a la **Virgen del Carmen**, debida también al arquitecto **Jesús Valverde Viñas**.

Hacia **1980**, el edificio sufrió problemas de filtraciones de agua debido a la porosidad del granito utilizado en su construcción.

Entre **1997** el parador cerró para reforma integral. La reapertura oficial tuvo lugar el 23 enero de **1999**, tras una inversión de **1904 millones de pesetas** (unos 20 millones de euros actuales) destinada a modernizar las instalaciones, renovar las habitaciones, eliminar barreras arquitectónicas y añadir nuevos servicios como gimnasio y saunas. Fue inaugurada por la la secretaria de Estado de Comercio, Turismo y de la pequeña y mediana Empresa, **María Elena Pisonero Ruiz**.

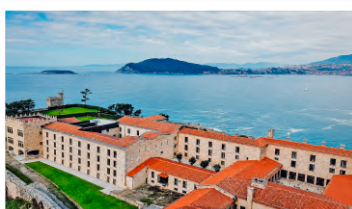
En **2001** se amplió otro salón de convenciones y también se inauguró su segundo restaurante, de la tradicional clase *Enxebre*, que se bautizó con el nombre de la carabela *La Pinta*.

En la actualidad, el parador de Bayona es uno de los establecimientos más emblemáticos de la Red. Además de su valor histórico, destaca por sus **casi tres kilómetros de murallas**, sus vistas al océano Atlántico y a las Islas Cíes, y por ser uno de los principales atractivos turísticos de Galicia.

¿Cuál es la habitación más demandada? Seguramente la **suite 323** por su inmensa superficie, atardeceres *de infarto* y las mejores vistas del océano y del archipiélago de las Cíes.



**4003 Llaveros ovales** de la habitación estándar 119.



**9029 Fachadas viradas al noreste** en enero de **2018**.



**6000 El parador cuenta con magníficos salones para eventos.** Entre ellos están, arriba, el *Pedro Madruga*; abajo el *Monterreal*.



**9029 El 24 de enero de 2018 Televisión Española rodó en el parador** (con emisión el 29 de abril) el segundo programa de la sexta temporada del popular **programa de cocina MasterChef**.

**9029 Vista desde poniente** en enero de **2018**.



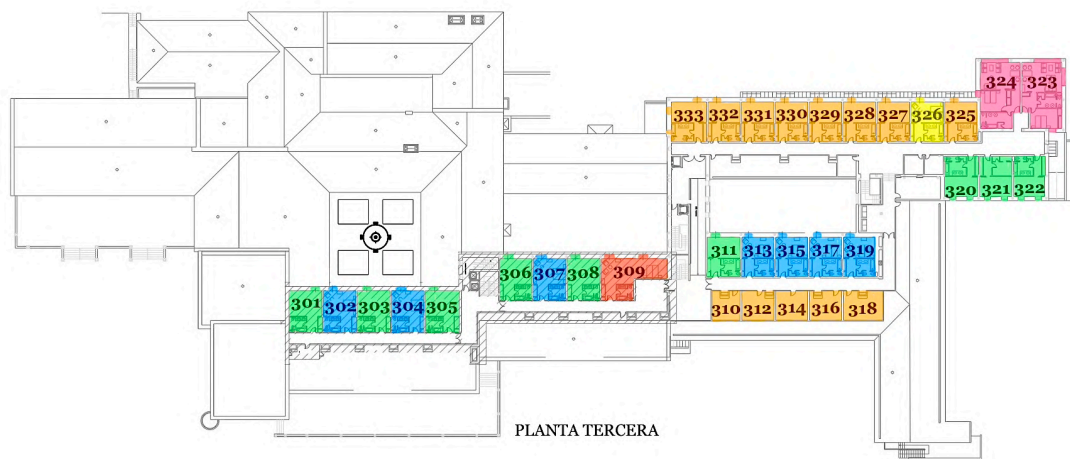
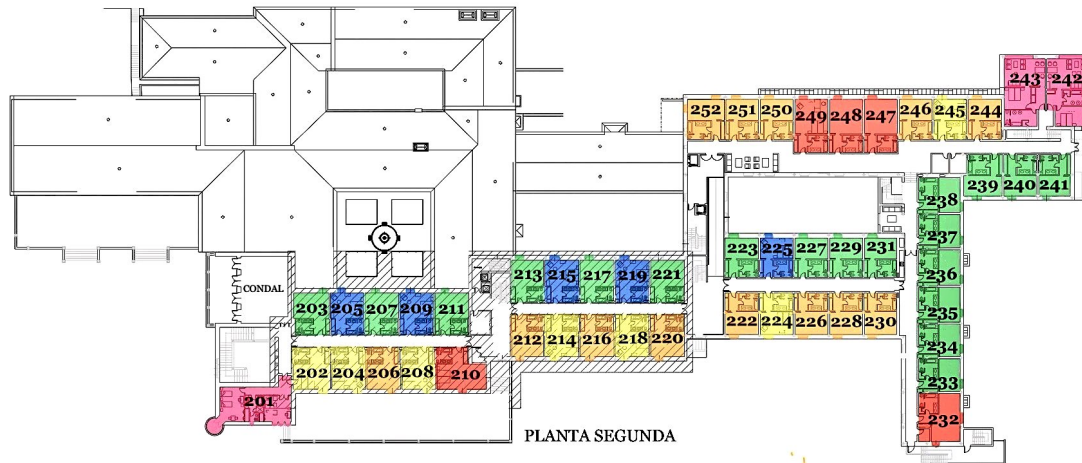
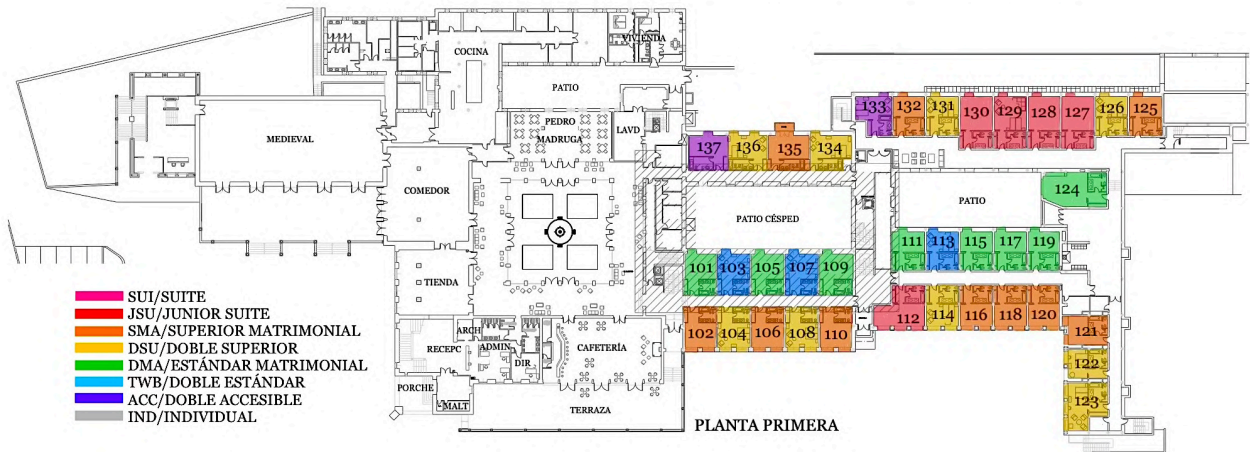




1056 1067 En esta **superposición** se aprecia **en color rojo** que el antiguo **estanque** del palacio es hoy exactamente la **piscina** del parador. Y que el **viejo palacio de Monte Real** coincide justamente con el bloque sureste del parador actual, es decir, la mitad noreste del **primer patio** y sus cuatro flancos.



# REPERTORIO DE HABITACIONES Y SALONES





4003 En otro de los **primeros folletos editados en 1967** para promocionar el parador, se liban **detalles históricos** de la península donde se erige y puede verse el aspecto original de las construcciones:



Un salón



Una galería del Parador



Crucero



Panorámica de la costa desde el Parador



La rica gastronomía gallega tiene puesto de honor en el amplio menú que ofrece el Parador.

El granito labrado reproduce la tradicional construcción de los pazos gallegos; tiene un total de 165 plazas —55 habitaciones dobles y 10 sencillas—, amplios salones, salón de lectura, bar, cafetería, jardines, piscina con excelentes instalaciones, terrazas y grandes zonas de césped que hace aún más grata la estancia del cliente.

El complejo turístico de Monte Real se completará con el campo de golf construido en el Monte de la Groba, a 400 metros de altura; un club de campo con cuerdas y un club social de cazadores, ya que la península se ha repoblado con conejos y perdiz roja.

En el interior del recinto del castillo se ha edificado una marisquería y cafetería, y en la tranquila ensenada de Bayona, un atractivo club náutico.



El complejo turístico del que forma parte el Parador Nacional «Conde de Gondomar» alza —incomparable mirador sobre la ría de Vigo— en la privilegiada península de Monte Real. Recinto amurallado desde época muy anterior a la colonización romana, en el siglo II antes de Cristo se hizo fuerte en la plaza el caudillo Viriato, que derrotó a las tropas de Roma mandadas por Serviliano, en el año 140. Un siglo más tarde, Julio César fue vencido también por los herminios, refugiados en las islas Cies, y a los que el romano rindió por hambre, pero otorgó honrosa paz en reconocimiento de su valor indomable. En época visigoda, Monte Real fue ocupada por Recaredo, que lo incorpora, con otras plazas de Galicia, a su reino. Durante cerca de veinte años, tras la invasión musulmana, permaneció en manos de los árabes, hasta ser reconquistada por Alfonso I el año 750. Todavía, dos siglos más tarde, habría de ser codiciada presa para los musulmanes, por su inigualable valor estratégico sobre el Atlántico, y en su avanzada por tierras gallegas Almanzor se apoderó de la fortaleza en el año 997. Durante la Edad Media, Monte Real tomó parte en las luchas fratricidas entre Pedro I y el que había de ser Enrique II de Castilla, declarándose a favor del primero y, a su muerte, por el duque de Lancaster, que heredó sus derechos. En 1474 tomó su castillo en nombre del rey de Portugal el legendario don Pedro de Sotomayor, o Pedro Madruga, que construyó dentro del recinto de Monte Real la casa que aún lleva su nombre. Y desde lo alto de sus murallas se vio llegar en 1493 a tierras españolas una de las tres carabelas, «La Pinta», que traía la noticia del descubrimiento del Nuevo Mundo.

Bravamente se defendió la plaza contra la escuadra corsaria de Drake en 1585, y fue Bayona, al pie de Monte Real, puerto corso contra naves inglesas y holandesas en el siglo XVII. En 1887, se adjudicó la propiedad de Monte Real a don José Elduayen, marqués de Elduayen y del Pezoo de la Merced, cuyos herederos la vendieron en 1924 a don Angel Bedriñana. De sus descendientes la adquirió el Ministerio de Información y Turismo en 1963. Tan dilatada vida histórica, tan apretada sucesión de acontecimientos habían de dejar en Monte Real su huella. En sus 18 hectáreas, la gravedad de la piedra de las viejas edificaciones se conjuga con el colorido y la gracia de sus bosques y jardines. El verdeazulado marco marino, el intenso verde de los pinos, el aroma de los limoneros y naranjos que pueblan el promontorio se combinan en mil matices con la sobriedad de los restos militares, las elevadas torres, los altivos escudos.

Tres kilómetros de muralla rodean el conjunto. La primera puerta de entrada a la fortaleza, la de Felipe IV, es del siglo XVII, y sobre la clave de su arco campea el águila bicéfala de la Casa de Austria. Dentro ya del recinto, la Torre del Reloj, de planta cuadrada, coronada de almenas, construcción



Fachada del Parador

de la primera mitad del siglo XVI. En el lienzo de muralla que de ella arranca, al Este, la más antigua de las puertas del conjunto, la llamada del Sol, a la que conducía —aun antes de la conquista de Roma— una vieja calzada de grandes losas irregulares. En este segundo recinto, la gran explanada donde estuvo emplazada la antigua villa, de la que aún queda en pie la llamada casa de Pedro Madruga.

La Puerta Real, del siglo XVI, ornada también con el escudo de los Austrias, y en la que además figuran otros escudos nobiliarios, tiene adosado un gran tambor de muralla como una enorme balconada sobre la majestuosidad del paisaje. El cinturón amurallado puede recorrerse en su totalidad y permite la contemplación de los más inesperados y bellos rincones del conjunto. A las murallas pertenece la llamada Punta de la Tenaza, que se utilizó como polvorín y prisión. En tiempos de Felipe IV se construyó la gran cisterna para servicio del pueblo y de las tropas de Monte Real, obra del maestro coruñés Antonio Martínez, que labró sus sillares de cantería. Curiosa es también la obra del antiquísimo pozo, supuesta labor romana que se reconstruyó en el siglo XVI. Cuarenta y seis escalones conducen al manantial y cuarenta y ocho columnas sostienen el conjunto.

Vigía y faro de los navegantes que entraban por el puerto de Bayona es la Torre del Príncipe, de remotos orígenes, pero de la que existe constancia estaba ya en pie en el siglo X, cuando la invasión normanda. Reconstruida por Alfonso XI de Castilla, es de planta rectangular, abovedada,

y desde su plataforma superior se puede contemplar un impresionante paisaje sobre la ría y el mar. Viejas leyendas y tradiciones están unidas a la bella atalaya. En el siglo XVII fue reconstruida por orden de Payo Gómez de Sotomayor. El Parador «Conde de Gondomar», nombre dado en honor del que fue gobernador perpetuo de Monte Real, se ha levantado en el lugar aproximado en que estuvo el palacio de los marqueses de Elduayen, que fue primero convento de San Francisco, y del que solamente queda hoy la cúpula de la capilla mayor como techo de la escalera principal. El edificio, en forma de L, tiene en su centro un patio-jardín, y todas sus habitaciones dan a la incomparable ría de Vigo, hacen frente a las Islas Cies. Posee distintos salones y amplias galerías al patio, una de cuyas puertas está ocupada por el bar, otra por un salón y otra por un comedor especial. El comedor propiamente dicho está situado a Mediodía, y puede ser ampliado con una gran terraza balconada en los días de grata temperatura. Este comedor está precedido por un salón de amplias proporciones. Los muebles con que se ha instalado este Parador son en su mayoría correspondientes al Renacimiento español y al barroco gallego. Son interesantes y de alto valor decorativo los relojes y los valiosos tapices y reposteros que adornan los salones. Las alfombras de nudo español, con los motivos clásicos de la artesanía de Cuenca. Las pinturas, acuarelas y dibujos recogen con preferencia temas y firmas de artistas gallegos.