



Brico 091, tema **accesorios**, dificultad 1

Fundas universales para CD o DVD con un práctico estuche



¿Cansado de **tanta funda diferente** para los CD y DVD?

¿Harto de comprar hoy un estuche para tus discos y de que **mañana ya no lo haya igual**?



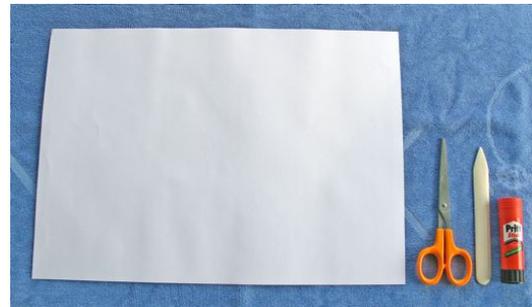
¿Tienes un muestrario heterogéneo y te gustaría que toda tu discoteca estuviera **ordenada sin gastarte fortunas** en torres de diseños complicados?

¿Te gustaría aprender un **sistema universal** que te valga para hoy, pero **que pueda ser ampliado** exactamente igual **dentro de un montón de años**?

Pues ya no tienes excusa.

0. Materiales que necesitamos

- Papel en formato **DIN A3** (420 x 297 mm).
- Unas **tijeras**.
- **Pegamento** de barra.
- Una *plegadera* de hueso para encuadernar (aunque también sirve un abrecartas o un bolígrafo BIC con capuchón).



1. Pasos para hacer la funda para CD/DVD

1.1. Convertir el DIN A3 en un cuadrado

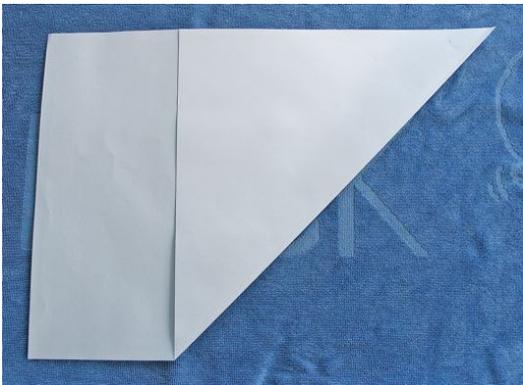
Podemos optar por que en nuestra papelería o tienda de fotocopias (incluso en nuestra oficina) **nos corten con la guillotina** unos cuantos DIN A3 dejando el **lado largo igual que el lado corto, a 297 mm**.

Es lo ideal, porque así tenemos un taquito de hojas cuadradas de 297 x 297 mm listas para usar.

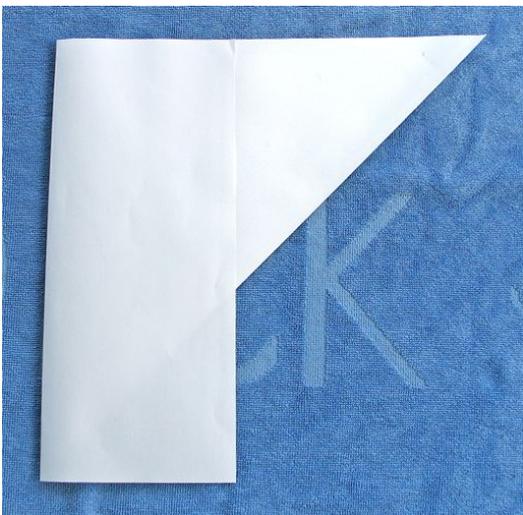
Los papeles de DIN A3 normales suelen ser de 80 g/m². Si lo hacemos con ése no queda mal, pero es preferible que sea un papel algo más recio, para que tenga una consistencia más duradera.

El mejor es el de **120 g/m²** y lo podéis encontrar en papelerías y copisterías digitales.

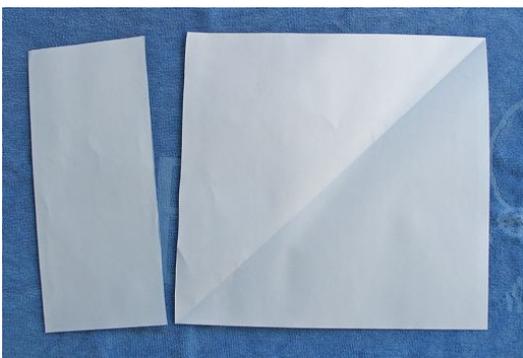
Si no tenéis a mano dónde cortar los DIN A3 en cuadrado, siempre se puede recurrir al **método casero** que consiste en **doblar el lado corto sobre el largo**,



marcar la parte **sobrante**,

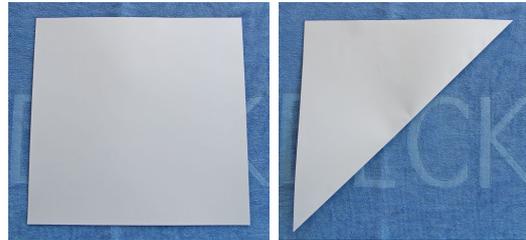


y **eliminar el exceso** a mano o, mucho mejor, con unas tijeras.

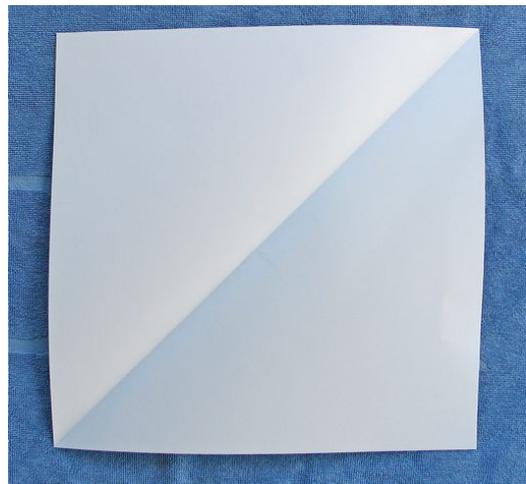


1.2. Haciendo los pliegues

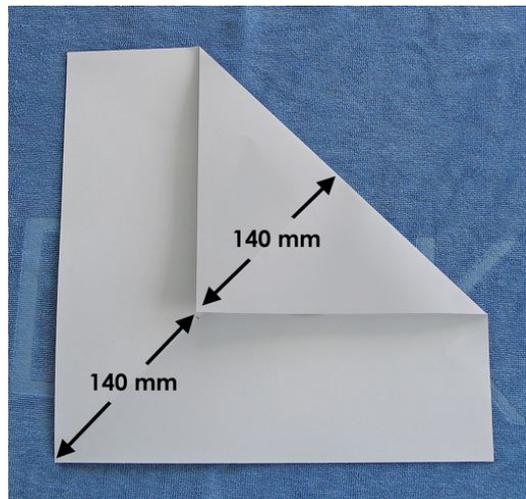
Partiendo de nuestra hoja cuadrada de 297 x 297 mm,



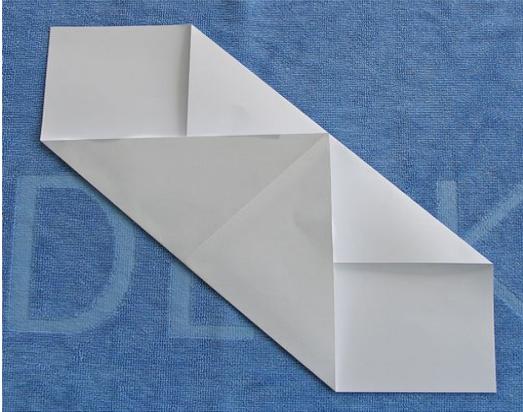
doblamos en primer lugar por la **diagonal**, de forma que coincidan dos vértices opuestos y, a continuación, **deshacemos** ese pliegue:



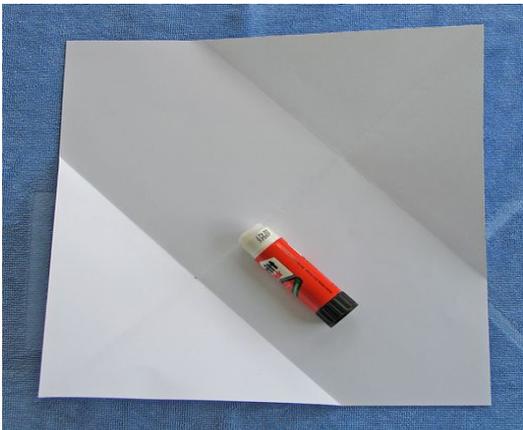
Más tarde llevamos uno de los dos vértices que han quedado en los extremos del doblez hasta **140 mm** de distancia **del pico opuesto**.



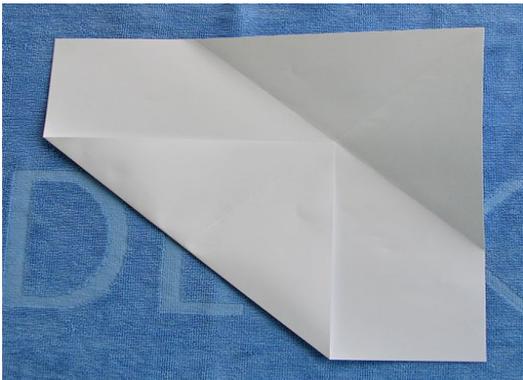
Y luego, haciendo pliegue exactamente en ese punto, doblamos en sentido contrario el vértice **hasta el borde opuesto**.



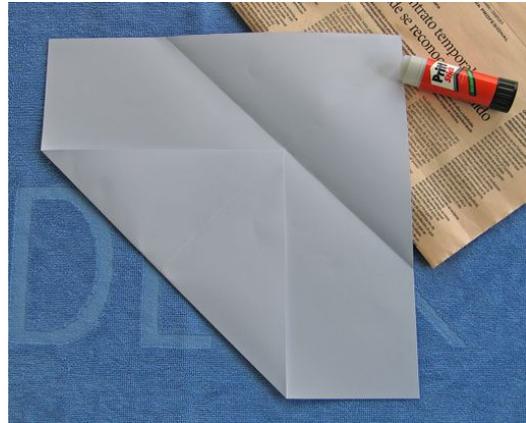
Deshacemos un instante estos dos dobleces para poner una fina pasada de **pegamento de barra por el primero** de los que hicimos al principio.



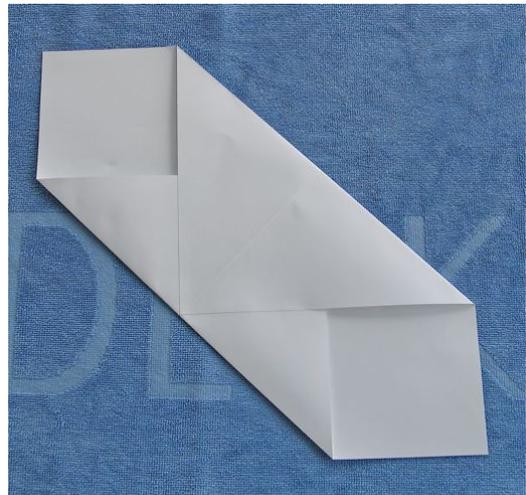
Y ahora volvemos a dejar caer el primer vértice sobre el punto que está a 140 mm de su opuesto, que ya **se nos quedará pegado**.



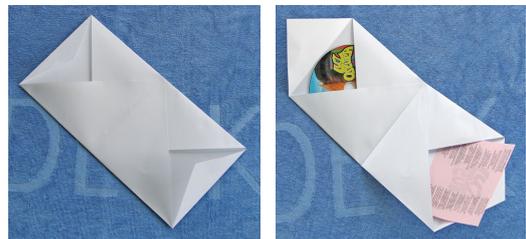
Para que se nos adhiera bien el otro **sin manchar**, ponemos un poco de papel de periódico que hará de *mártir* y le pasamos el pegamento de barra **llegando bien a los bordes** de los dos lados de la punta.



Y terminamos dejándola caer también para que **se pegue del todo**.



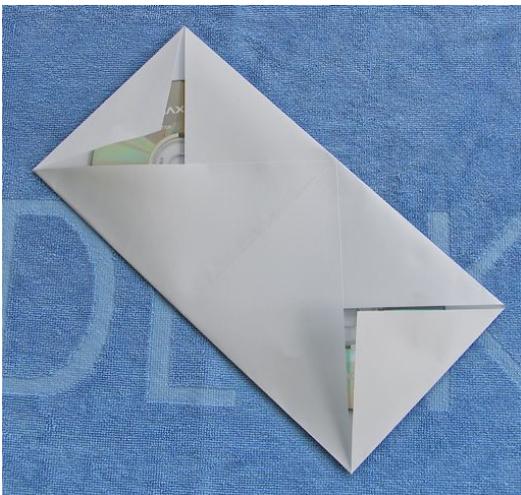
Para proteger de polvo y manipulaciones, sólo queda **doblar las dos solapas en ángulo recto** hacia el centro de la figura y **meter el disco** por uno de los *bolsillos*, y las letras de las canciones o libretos por la otra.



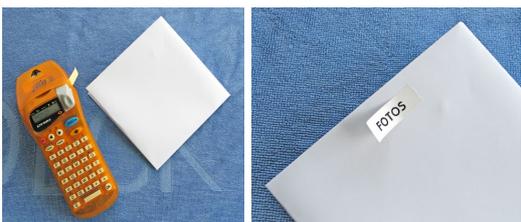
O incluso **dos discos** si se trata de un doble álbum.



Luego cerramos las **solapas**



y **rotulamos** la parte exterior con una máquina de cinta autoadhesiva **DYMO** o similar. O a mano alzada, según gustos, con la leyenda que nos interese.



2. Pasos para hacer el estuche universal para fundas de CD/DVD

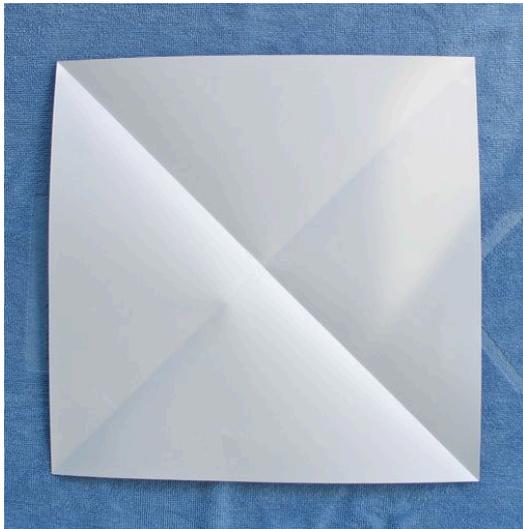
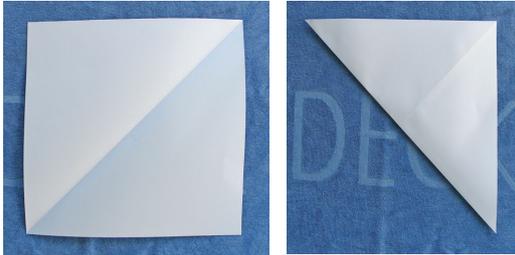
Este modelo de estuche consta de **dos partes**: la **caja**, que es un cubo perfecto, y está destinada a **contener hasta 80 discos** en 40 fundas dobles; y la **tapa**, que es opcional, pero recomendable para evitar la entrada de polvo.



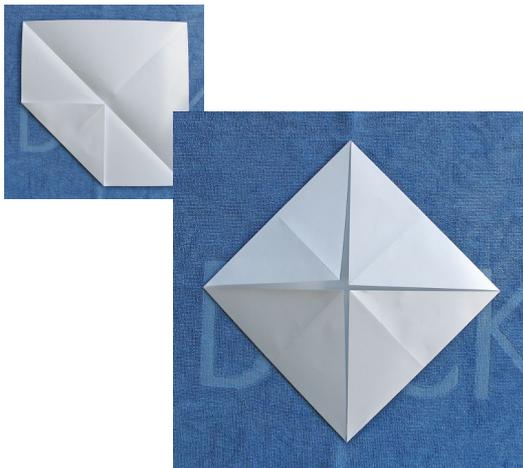
Por último, todas las fundas que hagamos las podemos **archivar en un estuche universal** hecho de un material más consistente, como la **cartulina**.

2.1. Pasos para hacer la caja-estuche

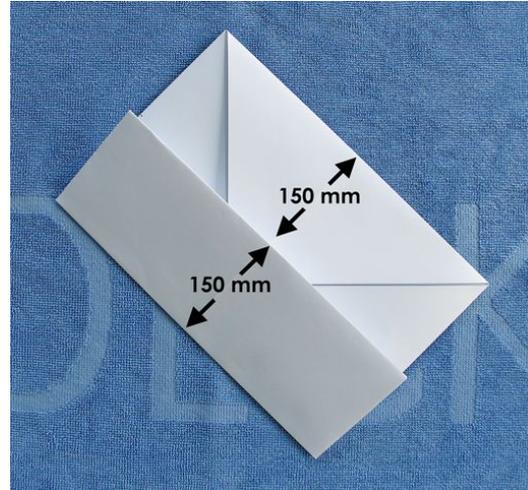
Partiendo de una **cartulina cuadrada de 630 x 630 mm**, hacemos un doblez en **diagonal** de forma que se toquen los vértices opuestos. A continuación **deshacemos** lo hecho y marcamos la **diagonal opuesta** que también **deshacemos**.



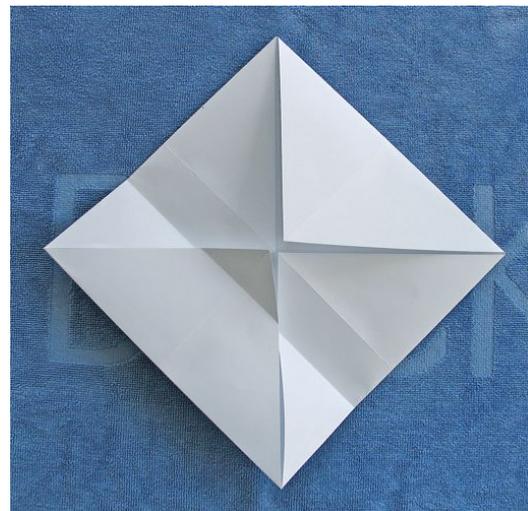
Luego llevamos el **primer vértice** al centro y de la misma forma **las otras tres** esquinas.



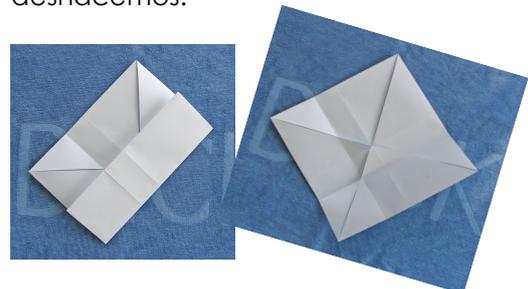
Lo siguiente es hacer un **doblezo recto paralelo** que llegue hasta un punto situado a **150 mm del borde opuesto**. Es decir, como el lado de la figura actual es de unos 450 mm, pues quiere decirse que hay que **doblarla hasta un tercio** de distancia del borde.



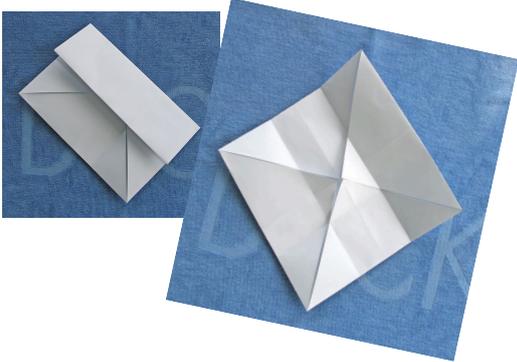
Y también lo **deshacemos**.



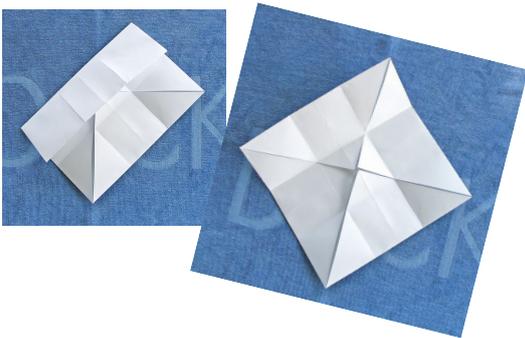
Sucesivamente hacemos lo mismo con el **segundo y restantes lados** y los deshacemos.



Aquí veis el **tercero**,



Y, finalmente, el **último** de los cuatro lados.

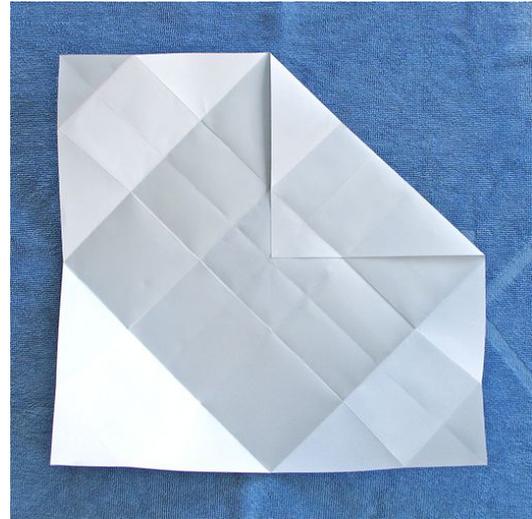


Luego **abrimos todos los pliegues** completamente.

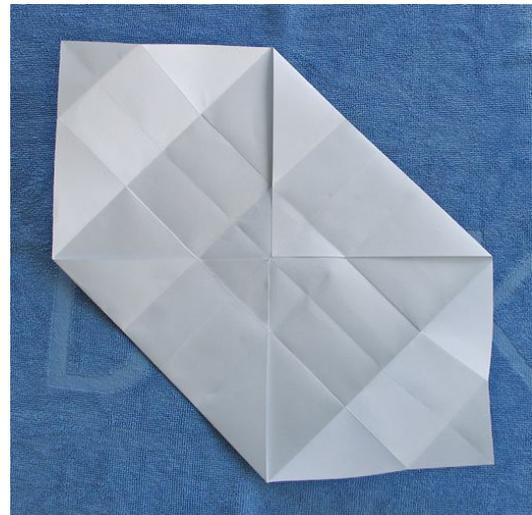


y aplicamos **pegamento** de barra generosamente **a los cuatro cuadrados centrales exclusivamente**.

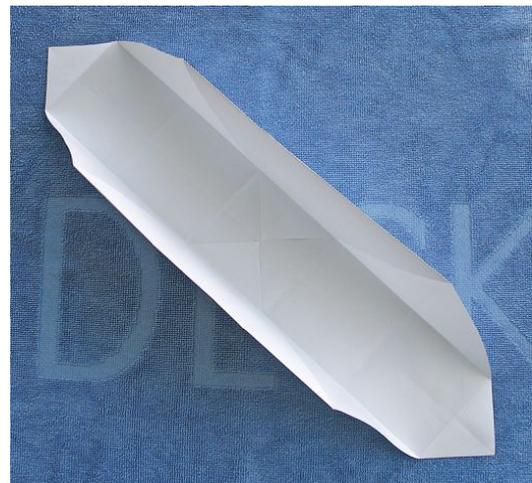
Así ya podemos **pegar** en el centro **el primero** de los vértices



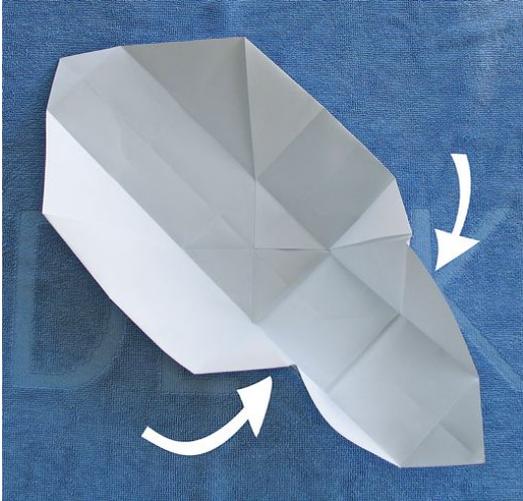
y luego el **segundo**, que es el opuesto.



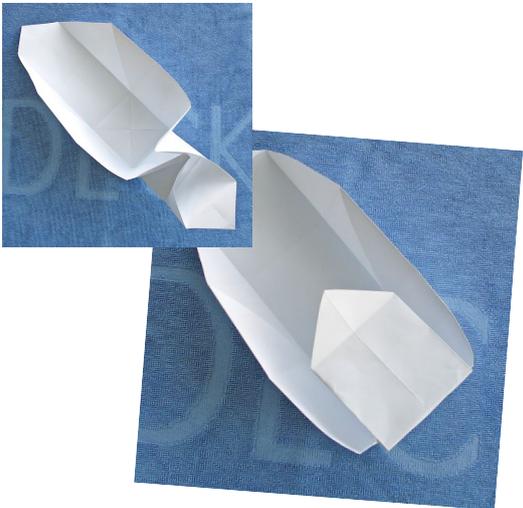
Marcando bien la forma, **elevamos** los dos primeros lados del estuche hacia arriba.

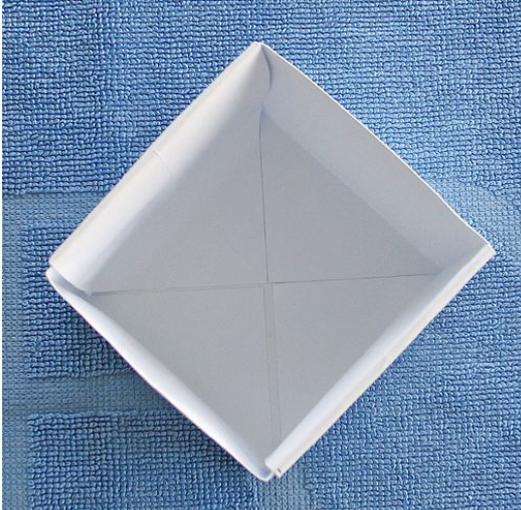


Y, **presionando ligeramente en las diagonales** que nos quedan a ambos lados, hacemos esta secuencia de plegado para llevar el **tercer vértice** hasta el pegamento:



Hacemos **lo mismo con el último lado** hasta que su vértice llegue también a adherirse:





Si este estuche lo hacemos con cartulina de colores, lo podemos personalizar a nuestro gusto.

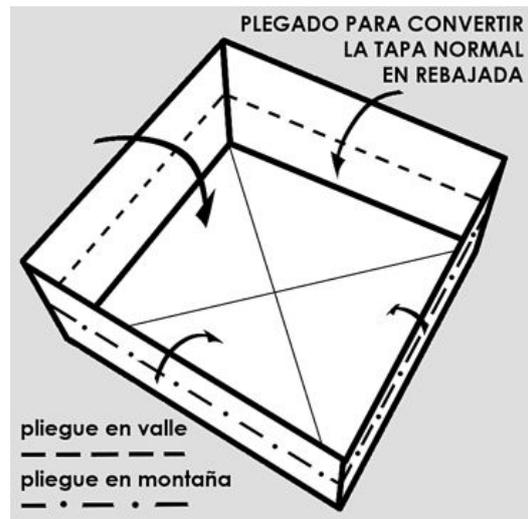
Seguidamente, **introducimos 40 fundas dobles** y **queda listo** para usar:



2.2. Pasos para hacer la tapa.

En este caso, tendremos que usar una cartulina del color deseado de **450 x 450 mm** y seguir los pasos que ya se han explicado en la página 539.

Si se desea que la tapa de la caja sea de **altura rebajada** a la mitad del grosor, lo que resulta mucho más elegante, sólo hay que hacer **cuatro dobleces hacia adentro** con cuidado y repararlos muy bien con la pliegadera.



Dentro de cinco meses, dos o veinte años podremos añadir uno, cinco o treinta estuches exactamente iguales, **sin depender de las modas del mercado ni de sus stocks.**

Cada **funda para discos** nos puede salir por alrededor del ridículo coste de **un céntimo** de euro y cada **estuche** viene costando **aproximadamente un euro** si lo hacemos de cartulina de 160 ó 180 g/m².