



Brico 057, tema **electricidad interior**, dificultad 2

# Aplique de luz indirecta reutilizando materiales



Con materiales tan humildes (todo por **5 €**) como (de izquierda a derecha) un poco de **lanas de alambre**, de venta en tiendas de recambios de fontanería; **bombillas de rosca estrecha** de 220 V / 15 W (las de los frigoríficos) y 40 W respectivamente; una **abrazadera** de 28 mm  $\varnothing$ ; un **casquillo cerámico** de rosca estrecha; un conector macho de **euroclavija** de algún viejo aparato desechado;



y un **tubo redondo** de aluminio de 60 mm  $\varnothing$  y entre 70 y 110 mm de altura, dependiendo de la bombilla a emplear;



nos podemos construir en unos minutos un práctico y moderno aplique de 220 V para usar en la *fergo* como **luz de umbral** para el escalón lateral



o como **testigo** de que está encendido el inversor de 12 a 220 V para no olvidar dejarlo conectado, o como **consumidor basal** para que no se desconecte automáticamente por *infraconsumo* (función muy habitual en los de gama **senoidal pura**).

Incluso, para los que tenéis niños que tardan en dormirse por miedo a la oscuridad, como **generador de penumbra**. También es una luz indirecta muy adecuada que crea esos **ambientes tenues** propicios para dejar volar el lenguaje de los cuerpos...



Construir este aplique es extremadamente sencillo. Sólo hay que pelar los hilos muy cerca de la clavija y conectarlos a las dos **bornas traseras** del casquillo.

y mantenemos fija provisionalmente con un gato de forma perpendicular la clavija, trabándola con un poco de **masilla bicomponente**. Se nos pondrá dura en cinco minutos.



Dependiendo de si el tipo de luz que vayamos a desear es muy suave o más potente, equiparemos al casquillo con una bombilla de 220 V **15 W**



Después **encastramos la abrazadera** para que nos sirva de fijación alrededor de la parte cerámica



o con la de **40 W**.



En este último caso el calentamiento también será un poco mayor, por lo que el remate plástico que se pone al

final de este *brico* tendremos que omitirlo para evitar que se deforme.

Para no tocar accidentalmente la bombilla caliente, dirigir controladamente la luz hacia arriba y abajo y carenar estéticamente el *invento*, **cortamos** (unos 70 mm de largo para la bombilla pequeña ó 110 mm para la grande) un **tubo redondo de aluminio** de 60 mm  $\varnothing$ , cuyos bordes deberán ser suavizados con las lanas para que no hieran y cuyo exterior **puliremos** también con ellas para darle un bonito aspecto *Silverstone*,



y, mediante un pequeño taladro de 6 mm  $\varnothing$ , lo **fijamos con un tornillo** de la misma rosca a la abrazadera de fontanería.



Como remate y tamiz de luz, reutilizamos el viejo **tapón de plástico** blanco de cualquier *spray* de pintura, aerosol de producto de limpieza, etc,



Con el fin de que no arañe las bases de enchufe al conectarlo, lo revestimos con un **filtro autoadhesivo**.



que, **cortado** estratégicamente así con unas tijeras de punta aguda,



se encajará perfectamente abrazando el conjunto.



Y ya está: un **práctico y sencillísimo aplique de geometría minimalista** para alumbrar el escalón lateral, que apagado queda así con una discreta forma metalizada en consonancia con el resto de acabados al estilo tan alemán de Mercedes-Benz:



y encendido proporciona una acogedora apariencia.



Además, en este caso concreto, nos permite localizar más fácilmente los **enchufes de otros usos** como cargapilas, ahuyentamosquitos, ambientadores, cargadores de móvil...

