

1001

1003

1011

por antoniogomezbernal@gmail.com
Salamanca

Parador de Palos de la Frontera *Hostería de La Rábida*

Estado: Parador **desafectado** desde **1951**

Otros nombres: Parador nacional de turismo de La Rábida,
Hostería nacional de La Rábida

Categoría: Tres *tenedores*

Dirección postal: Urbanización La Rábida 108
21819 PALOS DE LA FRONTERA (Huelva) Andalucía, España

Coordenadas: 37.208324,-6.925673

Altitud sobre el nivel del mar: 24 m

Referencia catastral: 4102701PB8240S0001MW

Edificio original: de nueva planta, reedificado en 1974

Propietarios: Patronato Nacional del Turismo

y, desde el 15 de marzo de 1951,

Diputación provincial de Huelva

Superficie de la finca: 2437 m² (1848,90 en 1930)

Superficie construida: 1774 m² (231,02 en 1930)

Plazas totales: 880 comensales

y **habitaciones** (de 1944 a 1973) con 14 plazas

Proyecto para parador: José María Pérez Carasa, febrero de 1929;

y José María Morales Lupiáñez, enero de 1969

Inauguración del parador: mayo de 1930

Autoridad: Subdelegado regional del Patronato Nacional del Turismo

Luis Antonio Bolín Bidwell

Clausura como parador: del *P.N.T.*: primero de enero de 1934;

de la *D.G.T.*: 14 de marzo de 1951

Reformas de importancia: 1944, 1974, 2003 y 2013

Restaurantes: *Hostería de la Rábida* (55)

Eventos: *Lámpara* (en dos niveles independizables, 300),

Celebraciones (330, bajo el salón *Lámpara*),

Menor 1.ª planta (100, antes habitaciones),

Menor 2.ª planta (100, antes habitaciones)

Para saber más:

El **12 de octubre de 1492**, una costosa expedición de dos carabelas y una nao comandada por el almirante genovés **Cristóbal Colón** descubría oficialmente a Occidente al arribar a Bahamas la existencia de un continente nuevo, **América**.



1001 A Colón una estatua lo honra junto a la puerta del parador

Aquella gesta, perfectamente comparable en presupuesto y relevancia con el **primer viaje a la Luna** en 1969, partió del puerto del pequeño municipio onubense de **Palos de la Frontera** el **3 de agosto** de 1492, justo donde hoy se muestran al viajero sendas reproducciones de aquellas embarcaciones de madera.

El Estado, nada más despuntar la moda del turismo entre las clases acomodadas, pronto se dio cuenta del potencial que el **barrio de La Rábida** podría tener para la *marca España* y comenzó las gestiones para instalar junto al mítico emplazamiento un **parador nacional** para acomodar a los visitantes de los llamados *lugares colombinos*, que aumentaron exponencialmente desde la **exposición Iberoamericana** que se había organizado en Sevilla entre el **9 de mayo de 1929** y el 21 de junio de 1930.

Décadas después también se abrieron, al hilo del mismo argumento *historicista*, **tres pa-**

radores más: uno en el **último lugar** donde Colón hizo reparaciones y se aprovisionó el 6 de septiembre de ese 1492, **San Sebastián de La Gomeira**, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife; otro en el **primer sitio** donde el *viejo* mundo tuvo noticia de que existía el *nuevo*, **Bayona**, en la provincia de Pontevedra, cuyos noráis amarraron la *Pinta* el primero de marzo de 1493; y el más reciente, en **Moguer**, sobre la playa de Mazagón, que recibió también el sobrenombre de *Cristóbal Colón*.



9012 Los salones de la hostería divisan desde lo alto el **muelle de las carabelas**. Se replican a escala real las naves que de allí partieron el 3 de agosto de **1492**



5048 Punta del Sebo: **Monumento a la fe descubridora**, popularmente llamado «a Colón».

El emplazamiento escogido personalmente por **Luis Antonio Bolín Bidwell**, que era subdelegado regional en Andalucía para el *Patronato Nacional del Turismo* (el órgano del **gobierno central** encargado de esa competencia), no pudo ser mejor: en medio de un frondoso **bosque de pinos y alcornoques** que se abre a hermosas vistas sobre el gran monumento *a la Fe Descubridora* (donada en 1929 por el gobierno estadounidense) y sobre la ciudad de

Huelva, su espectacular ría formada por los estuarios del Tinto y el Odiel, y prácticamente enfrente del histórico cenobio de los siglos XIV y XV que acogió y creyó los postulados de aquel atrevido navegante.

Además, está justo en un lugar que hace honor etimológico al **nombre de La Rábida**, que viene a significar ‘cuartel-monasterio de vigilancia de frontera, ermita fortificada’ en árabe clásico (رباط, /ribāṭ/), y que luego pasó a /rābiṭa/ en el dialecto que se hablaba en la península durante la **dominación mora** de los siglos VIII y posteriores.

En muchos lugares de la actual España han derivado topónimos similares como **San Carlos de la Rápita** (Tarragona), **La Rápita** (Barcelona), **La Rábita** (Granada) o la alquería mirobrigense de **La Rábida** o **Rabira** (Salamanca) en 40.602318, -6.434170; del mismo origen son **Arrábida** en Portugal y **Rabat** en Marruecos.

La idea del Estado de establecer allí una **hostería nacional**, es decir, un parador orientado fundamentalmente a la restauración y a la atención de eventos, no se entiende sin la importancia crucial del **monasterio franciscano de Santa María de La Rábida**, que había sufrido el 25 de julio de **1835** la última de sus exclaustaciones forzosas y el abandono como consecuencia de la desamortización liberal del ministro **Juan Álvarez Mendizábal**.



1001 Modesta **entrada** a uno de los monasterios esenciales de la Cristiandad: **Santa María de La Rábida**.

El proceso de puesta en valor del convento comenzó en el año **1856** cuando fue declarado *Monumento histórico y artístico de la Nación* por Real Orden de 23 de febrero, lo que lo convirtió en el tercero de su clase en toda España.

Además, la *Sociedad colombina Onubense*, que se había creado en marzo de 1880, con motivo del *IV Centenario del Descubrimiento de América* que se festejaba en **1892**, inicia las gestiones para que el monasterio fuera reconocido como centro neurálgico y sede monumental de los llamados **lugares colombinos**.

El arquitecto-conservador **Ricardo Velázquez Bosco**, autor también del palacio de Cristal del parque del Retiro de Madrid, fue el encargado entre 1891 y 1923 de acometer la restauración y embellecimiento del monasterio, de sus jardines y de construir en un terreno contiguo cedido por el XVI duque de Alba, **Carlos María Fitz-James Stuart y Palafox**, un monumento con forma de **monolito** encargado por la dirección general de *Bellas Artes* en honor a los descubridores.



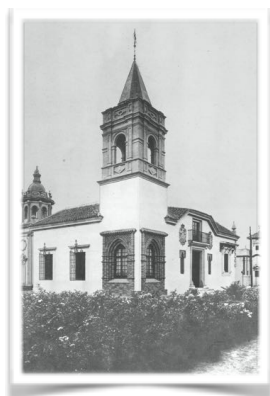
1001 La columna en **2019**, restaurada en el año **1967** por **Luis Martínez Feduchi** y reedificada después en **2011** por **Pedro Rodríguez Pérez**.

Desde el 29 de junio de **1923** Ricardo Velázquez Bosco fue sustituido en estos trabajos por el arquitecto provincial de Hacienda, **José María Pérez Carasa**, y más tarde por **Antonio Gómez Millán**. Todos ellos supieron mantener el ambiente y el espíritu del edificio original en sus actuaciones.

Tampoco se entiende la hostería de La Rábida sin la figura de la **exposición Iberoamericana de 1929**, que ya desde 1909 era

un anhelado deseo de los industriales e intelectuales de la Sevilla de aquella *Belle époque*. La idea de que la ciudad fuera sede de una muestra *hispano-ultramarina* o *hispanoamericana* no se podía, empero, llevar a la práctica sin una generosa intervención del Estado que no se acababa de concretar. A esa dificultad se sumó entre 1914 y 1918 el contexto desfavorable de la *Gran Guerra* en Europa, que se extendió al resto del mundo.

Hubo que esperar hasta la creación en junio de 1920 de la *Comisaría regia de la Exposición*, que dirigieron primero **Federico de Amores y Ayala**, conde de Urbina y alcalde de Sevilla; después, en 1922, **Fernando Barón y Martínez de Agulló**, III conde de Colombí y también primer edil hispalense; y finalmente en 1925 **Eduardo Rodríguez Bernal**.



4024 El **pabellón onubense**, obra también de **Pérez Carasa**, durante la exposición de **1929**.

En ese ambiente, el arquitecto **José María Pérez Carasa** destacó no sólo en sus realizaciones en el monasterio sino también en la erección del **pabellón de Huelva** de la exposición *Iberoamericana* con un proyecto firmado el 22 de noviembre de **1928** que ejecutó simultáneamente.

Precisamente en el **pabellón de Huelva** de la *expo* del 29, que costó veinte mil duros de la época (unos 600 € de 2019) Pérez Carasa había sintetizado en un solo edificio varios elementos representativos **como guiño a la provincia**: la torre del pabellón se parecía a la de la iglesia de San Pedro de Huelva y a la de la de San Juan Bautista de La Palma del Condado; las ventanas de su base recuerdan a la

puerta de Los Novios en Palos de la Frontera; y la estructura general tiene la traza del propio monasterio de La Rábida.



1007 Superposición 1929-2019. El **pabellón Onubense**, demolido por acuerdo municipal de junio de **1931**, estaba exactamente en la coordenada 37.362729,-5.986643, actualmente –triste ironía– el módulo central en Sevilla de la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura**.

En realidad, la idea primitiva de un **espacio para atender a los numerosos visitantes** del monasterio de La Rábida y, en general, del resto de lugares colombinos, fue primeramente apenas un mero proyecto de subdivisión del convento, que el citado técnico **Ricardo Velázquez Bosco** había trazado en **1920** por encomienda del propio *Patronato Nacional del Turismo*, en cooperación con la diputación provincial de Huelva, para que quedaran bien diferenciadas las áreas de uso turístico de las demás, que ocupaban desde **1914** la *Sociedad colombina onubense* y desde **1919** también la comunidad de religiosos franciscanos.

Igualmente se barajó la posibilidad de construir en Palos de la Frontera uno de los **albergues gemelos de carretera** diseñados por los arquitectos **Carlos Arniches Moltó** y **Martín Domínguez Esteban** tras el concurso público de noviembre de 1929, pero el modelo de ubicación tampoco llegó a cuajar.



5045 **Recreación** coloreada de la antigua hostería vista desde el sureste

Además, las diferencias de criterio entre la dirección general de *Bellas Artes* y los gestores de la obra y del monasterio hicieron *tirar por la calle de en medio*: se encargaría por el patronato un **edificio contiguo, de nueva planta**, a José María Pérez Carasa, que dibujó un palacete de **estilo regionalista ecléctico** en dos plantas, una baja y una alta en forma de torreón andaluz.

El proyecto, rubricado el **24 de febrero de 1929**, se completó inmediatamente, bajo la coordinación directa del propio **Luis Antonio Bolín Bidwell**, entre abril de ese año y febrero del siguiente, por la premura que imponían los fastos de Sevilla, sobre una **finca de 1848,90 m²** con jardines, recién comprada por la administración turística, que reunía las de dos particulares, en el lugar llamado *Sitio de Veras*. De esa superficie se edificaron sólo 231,02 m² incluida una pequeña vivienda para el administrador. El muro meridional de la hostería distaba en línea recta **42 metros** del más septentrional del monasterio.

De los salones, destacaba el principal, con una **capacidad para cincuenta y cinco personas** y una amplia **terrazza** virada al edificio del convento y al puerto por el que partieron las naves de Colón, que estaba embellecida con **bancos de obra de ricos azulejos y suelos de mosaico**, muy similares a los «de las provincias» que aún pueden verse en la plaza de España de Sevilla.



2018 Tres arcos al sur y uno al naciente: **porche** de la hostería ca. **1930**.

La entrada tenía un elegante **porche en esquina** con arcada de tres vanos al mediodía y uno a levante. El luminoso comedor, también al sur, con **ventanas bíforas** de mampostería de la-

drillo visto, compaginaba a la perfección con el resto de elementos característicos locales en los detalles menores como las tejas árabes, los enrejados de forja, paramentos encalados y pavimentos de cerámica.



2018 El parador de turismo de **Palos de la Frontera** en el famoso plano ca. **1928** de **Mariano Moreno García**

En el mes de **mayo de 1930** se produjo la **inauguración de la hostería** en una fecha que no se puede determinar de la documentación disponible, y que **presidió el propio Bolín**.

Lo más probable es que fuera durante la primera semana de ese mes porque una nota publicada por la subdelegación del *Patronato Nacional del Turismo* en la prensa de Sevilla el **lunes 8 de mayo de 1930** difundía ya la apertura del parador, que se fue prodigando regularmente en la prensa nacional.



3010 Propaganda publicada en la prensa nacional en junio de **1930**



3017 En octubre de **1930** así se anunciaba la hostería

Al mes siguiente se creaba el *Patronato del Convento de La Rábida*, que inmediatamente recibió **importantes donaciones** como la de 92 850 pta que aportó la fundación norteamericana benéfico-docente amadrinada por **Gertrudis Vanderbilt Whitney**.

Los viajeros podían acudir al bello enclave colombino directamente por carretera o utilizando el barco **transbordador Francisco Montenegro** en la punta del Sebo.

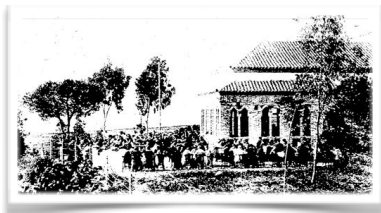


4025 El **transbordador Francisco Montenegro**, un icono del siglo XX onubense.

Muy pronto el nuevo establecimiento se hizo popular entre la sociedad local de cuyos ecos nos llega la noticia de la excursión que numerosos miembros del **Real Automóvil Club de Andalucía** (cien de Sevilla y cincuenta de Huelva) hicieron el miércoles 21 de mayo de **1930** para visitar el monasterio y dar cuenta de una **merienda en la hostería**, que se prolongó hasta las siete de la tarde, a la que también asistieron el gobernador civil de Huelva **José Monge y Bernal**, y su alcalde accidental, **Juan Mascarós Villalonga**; también el de Palos de la Frontera, **José Gutiérrez Vázquez**, y el presidente de la *Sociedad Colombina*, **José Marchena Colombo**. Acudió al recibimiento de la multitud de automóviles la banda municipal de Palos. Entre los excursionistas, que regresaron a sus ciudades antes de caer la noche, esta-

ban el III conde de San Luis, **Fernando Sartorius y Díaz de Mendoza**, que era gobernador civil de Sevilla, y **Luis Noval de Celis**, jefe de la comandancia de Marina de aquella capital.

El loado predicamento inicial del nuevo establecimiento hizo pensar pronto incluso en una eventual **ampliación** de su capacidad que el patronato del convento trasladó a la prensa el 15 de noviembre del mismo **1930**.



3012 El 19 octubre de **1930** era éste el aspecto de la **terracea** en el costado suroeste, repleta de clientes.

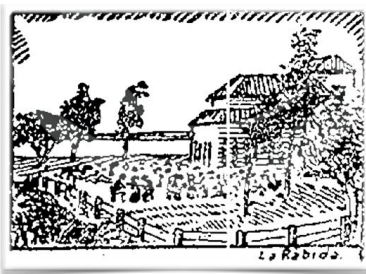
Desde el primer momento, el modelo de administración directa fue evitado por el *P.N.T.* y se cedió en **arrendamiento** con una subvención estatal al **restorán Internacional**, en aquellos días el mejor de Huelva, dirigido en **1930** por el industrial **Juan Blanch**. Dos años después, en **1932**, la concesión se renovó adjudicada al empresario hostelero y comisionista **L. Sem Morales Estrada**, domiciliado en el número 10 de la carretera del Matadero de Huelva, quien infelizmente fue encarcelado entre septiembre y octubre de 1938 durante la guerra civil.

Desde el verano de **1930** y durante todo **1931** se documentan en la prensa nacional decenas de anuncios publicitarios propagando las bondades de la nueva hostería: **el almuerzo costaba ocho** y las populares meriendas sólo **dos pesetas** por persona, que se facilitaban mediante completos servicios de autobuses desde las capitales colindantes o a través del transbordador. En **1933**, ya cerca del cierre, las ofertas eran más ajustadas con almuerzos a seis pesetas y comidas a siete.



3009 En mayo de **1930** así se anunciaba la hostería.

La **subvención sobre la explotación del parador** que otorgaba el *Patronato Nacional del Turismo* al gestor del establecimiento sólo se libró durante la vigencia de la *expo* (trece meses) y aún tres años más hasta que la acumulación de diferentes problemas desilusionaron a la administración de Madrid.

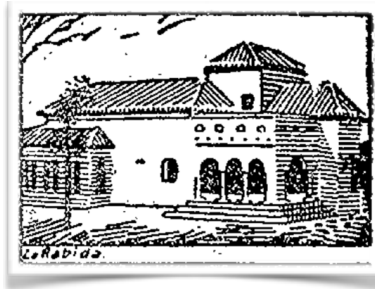


3013 En mayo de **1932** la prensa de Sevilla representaba así, esquemáticamente, el **parador de Palos**.

En **1932** el arquitecto municipal, en el que confiaba más la administración de la II República para arreglos menores, **Baltasar Hernández Briz**, tuvo que crear un **muro de emergencia** para desviar las aguas pluviales que normalmente inundaban la terraza que, a cada temporal, se arruinaba por el perímetro y comprometía la estabilidad de las obras de fábrica que la cerraban.

La joven periodista alemana de apenas veintisiete años, redactora de *Mundo Obrero*, **Ilsa Wolf Iwo**, conocida más por su pseudónimo *Iwo de Rivera*, que más adelante durante la guerra civil fuera corresponsal de guerra en Madrid en la emisora de radio del edificio de la *Compañía Telefónica* por la *Unión General de Trabajadores*, estuvo el 11 de enero de **1933** almorzando en la hostería con sus colegas de la prensa local en una pausa de la gira por los lugares colombinos a la vuelta de una importante

investigación sobre las **condiciones laborales de la cuenca minera de Riotinto**.

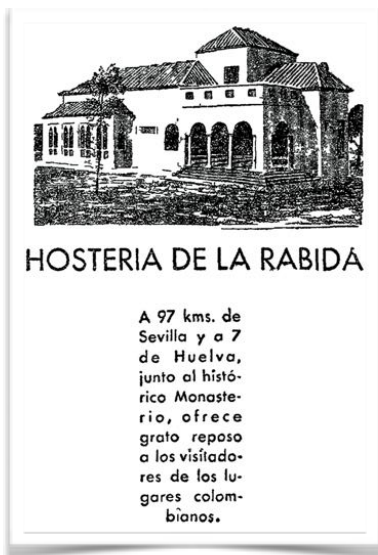


3013 Costado sureste en mayo de **1932**. A la izquierda, el **comedor**.



3016 El **ministro Urruti** en una instantánea de **1931**

Ese mismo mes de enero de **1933** acudió también al parador de Palos de la Frontera en su visita del domingo 29, camino de un mitin en Riotinto, el ministro socialista de *Instrucción Pública*, **Fernando de los Ríos Urruti**, quien celebró en el restaurante de la hostería un banquete con los profesores del instituto de segunda enseñanza de Huelva, que estaba dirigido por **Ricardo Terradés**, y con los de la escuela *Normal* de Maestros.



3011 Anuncio del diario ABC en junio de 1933

El 4 de agosto de 1933 fue la última ocasión en que la fina cocina de la hostería de aquella primera etapa y sus elegantes espacios se utilizaron para el **banquete de autoridades** que pone tradicionalmente el broche a las **fiestas colombianas**.

Publica el diario *La Provincia*, decano de los de Huelva, los detalles de la reunión del 10 de agosto de 1933 de la comisión gestora de la diputación provincial bajo la presidencia de **Ramón Martín Forero** (muerto trágicamente el 26 del enero siguiente en su propio despacho mientras limpiaba una pistola encasquillada), que acepta, visto el notorio abandono del *Patronato Nacional del Turismo*, **hacerse cargo de la hostería** si el Estado ayudara con una subvención de tres mil pesetas.

Al acabar ese 1933 el *Patronato* anuncia oficialmente que, acabados los fastos de la exposición *Iberoamericana*, **se retira del sostenimiento del parador** y que de las quinientas pesetas mensuales de asignación presupuestaria se pasaría a doscientas cincuenta. El **decremento del número de turistas**, la supresión del transbordador que facilitaba la visita desde Huelva capital y la poca solidez de las empresas citadas antes a las que sucesivamente se le ha ido otorgando la concesión de explotación (el segundo concesionario llegaría a quebrar) se alían contra la suerte del palacete de Pérez Carasa.



5049 Jose M^a Pérez Carasa, artífice de la **primera hostería** de La Rábida

Son muchas las voces que ya se quejaron en su día de que se proyectara sólo hostería y no un parador completo, **también con residencia**, que permitiera la pernocta de los viajeros; y en esta nueva tesitura se alzan de nuevo por boca del filántropo onubense y alcalde de Moguer, **Eustaquio Jiménez Mantecón**, hermano mayor del premio *Nobel* **Juan Ramón Jiménez**, en contra del **proyecto de fin de financiación estatal** y piden que la hostería al menos pase a la gestión del gobierno provincial.

Por otro lado, al término del último contrato de arrendamiento, con un **balance de explotación apenas discreto** y que cayó en picado tras la clausura de la *expo* de Sevilla, el *Patronato nacional del Turismo*, considerando que al ser un edificio nuevo sin un especial valor patrimonial que pudiera justificar la indisolubilidad que había preconizado *Paradores y Hosterías del Reino*, **decide poner fin** a su aventura tras los festejos del año nuevo de 1934, se aparta de su gestión y **la cierra**.

Y, en efecto, la **diputación provincial de Huelva** encaja el envite y **acepta**, aunque sólo sobre el papel y para acallar acaso el clamor popular, **el encargo de la explotación** desde esa fecha. Habrían de pasar diecisiete años más para poder ostentar sobre ella la propiedad total, que mantiene hasta hoy.

Sin embargo, pese a la buena voluntad, **la diputación no vuelve a poner en funcionamiento** el establecimiento hostelero y el deterioro continúa haciéndose notar en las quejas institucionales que alcanzan cierta gravedad, sobre todo porque las repetidas tormentas de los meses siguientes seguían socavando la terraza panorámica que mira hacia la ría, cuya estabilidad volvía a estar comprometida.

La reacción local, no sólo por las pérdidas de puestos de trabajo sino también por el desprestigio de **no disponer ya de un referente hostelero de calidad** en el entorno turístico de La Rábida, no se hizo esperar y la diputación provincial refuerza su lid para enfocar los esfuerzos hacia una reapertura en las mejores condiciones.

El 13 de junio de 1935 se anuncian, por valor de 27 000 pesetas, más obras de reparación y mantenimiento según proyecto del mismo arquitecto autor, Pérez Carasa, quien, sin embargo, mantiene serias diferencias sobre la ejecución con el *P.N.T.*



3015 Antonio Royo Villanova Morales en agosto de 1931

Tras la visita sobre el terreno de las autoridades del patronato (el secretario general **Alfredo Bauer Landauer** y el jefe de *Alojamientos* **Enrique Caves-**

tany y Anduaga), el 3 de agosto de **1935**, con motivo de las fiestas colombinas de ese año, se acondicionó lo necesario para una **reapertura provisional** como agasajo a las autoridades que acudieron a los actos, en especial al padre prior del monasterio de La Rábida, al gobernador civil de Huelva, **Jerónimo Fernaud Martín**, y al ministro de Marina, **Antonio Royo Villanova Morales**, del *Partido Agrario Español*.

Los trabajos comenzaron en septiembre de **1935** y se acometieron pequeños arreglos en el edificio para consolidar desperfectos en un entorno cuyo abandono lo privaba de todo mantenimiento diario.

Al año siguiente, el patronato encarga el 27 de marzo de **1936** de nuevo al propio arquitecto autor, **José María Pérez Carasa**, estudiar un proyecto de acondicionamiento para una apertura regular que la guerra civil se empeñó en frustrar en apenas cuatro meses.

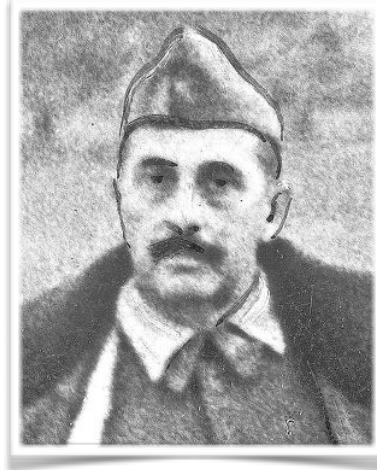
Ya el 4 de marzo de **1936**, a la par de mantenerse el malestar por la falta de funcionamiento de la hostería a pesar de estar anunciada en prensa como si estuviese en servicio, lo que ocasionaba engaño a los turistas, se ponía en conocimiento general el final de las **obras de consolidación urgentes** que se habían cursado para estabilizar el terreno en pendiente bajo la terraza panorámica mediante un talud, y se daba cuenta de las otras mejoras también ordenadas por el *Patronato*: nuevo aljibe de suministro de agua, pintura de fachadas y medidas de seguridad *antivandalismo* como el enrejado de las ventanas del comedor y la colocación de una verja en el porche.

Durante los primeros años del conflicto se dejó sin custodia el convento de Santa María de La Rábida y **fue saqueado junto con la hostería** por milicianos y maleantes.

La nueva administración turística del *Movimiento Nacional*, llamada desde **1938** *Servicio Nacional de Turismo*, trató en vano, una vez estabilizada la situación tras la guerra, que la

comunidad franciscana gestionara la reapertura de la hostería.

La diputación provincial de Huelva recoge su promesa de 1934 y consigue **regularizar el encargo de gestión** sobre el palacete y decide hacer mejor uso de él para la alta representación de los lugares colombinos.



4020 El general Dávila en 1939

Con motivo de nuevo de las fiestas mayores, el 3 de agosto de **1940**, en representación del jefe del Estado y como capitán general de la *II Región Militar* (Sevilla), el general **Fidel Dávila y Arrondo Gil y Arijá** presidió los actos en el monasterio y ofreció una **recepción en la hostería**, reabierta puntualmente para ese fin.

No obstante, hasta el año 1951, el **disfrute del público en general** de las instalaciones siguió siendo **muy limitado** y se ceñía más bien a aperturas concretas para eventos que revistieran singularidad o funciones de representación institucional.

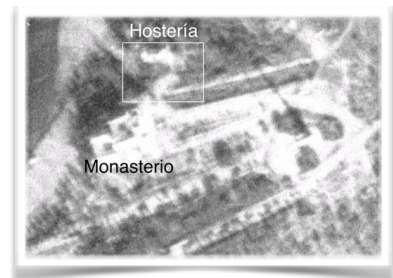
El 27 de septiembre de **1943** se agasajan en ella a los asistentes a la clausura de los cursos de la primera temporada de la *Universidad de Verano de La Rábida* que había organizado la sevillana *Escuela de estudios Hispanoamericanos*. El evento y posterior almuerzo en el establecimiento gestionado por la diputación fueron presididos por el subsecretario del ministerio de Educación Nacional, **Jesús Rubio García-Mina**, del que fue más tarde titular; le acompañaban **Miguel Ponte y Manso de Zúñiga**, capitán

general de la *II Región Militar*; y el presidente de la *Sociedad Colombina* y de la diputación **Antonio García-Ramos y Vázquez**.

El 25 de enero de **1944** tuvo lugar un importante encuentro en el monasterio del **Consejo Ordenador de Minerales especiales de Interés militar**, el cobre y el manganeso que tan abundantemente se producen en la provincia. En la transición entre las sesiones de mañana y tarde fue la hostería de turismo gestionada por la corporación provincial la encargada de restaurar a las dos de la tarde a los participantes. Entre los que acudieron hay que reseñar de nuevo a **Fidel Dávila y Arrondo Gil y Arijá**, ya con empleo de teniente general; el general monárquico **Valentín Galarza Morante**, el director general de Minas y Combustibles, y el director del *Instituto Geológico Minero de España*.

Se hace público el 9 de febrero de **1944** por primera vez el proyecto de obras en la hostería que se centraría fundamentalmente en incorporar habitaciones para facilitar la pernocta de los turistas.

El primero de septiembre de **1944** tuvo lugar en la hostería el vino de honor de la apertura de los **II Cursos de Verano de la Universidad de Santa María de la Rábida**. Al acto solemne acudieron el rector de la Universidad de Sevilla **José Mariano Mota Salado** y el gobernador militar de la plaza.



1045 Imagen aérea de 1945, difusa pero valiosa, la más antigua que se conserva del parador.

En el marco de los actos de exaltación de la Hispanidad, llamados *CDLII aniversario del Retorno de las Carabelas*, del 15 de marzo de **1945**, otro importante ágape fue ofrecido por la dipu-

tación de Huelva en la hostería a las autoridades que los presidieron, a saber: el ministro de *Asuntos Exteriores* **José Félix de Lequerica Erquiza**, el nuncio apostólico de la Santa Sede **Gaetano Cicognani**, el embajador de Portugal **Pedro Teotónio Pereira**, y el general de división **José Antonio Martín-Prat y Armestó**.

En la clausura de los **III Cursos de Verano** del 26 de septiembre de **1945** tuvo también la hostería el protagonismo de acoger en una comida de gala a los notables que se congregaron en ella, tras visitar las obras de construcción de un nuevo edificio que les habría de servir como sede permanente. No pudo quedarse a la refección tras los actos académicos el cardenal de Sevilla **Pedro Segura y Sáez**, pero sí el subsecretario de *Educación Nacional* **Jesús Rubio García-Mina** y el capitán general de la *II Región Militar* **Miguel Ponte y Manso de Zúñiga**.

Otra recepción con almuerzo de representación engalanó los salones el 28 de mayo de **1946** por la **cumbre** en el monasterio de una comisión de **diplomáticos iberoamericanos** acreditados en España con el ministro de *Asuntos Exteriores* **Alberto Martín-Artajo Álvarez**. En concreto acudieron a La Rábida los de **El Salvador, Santo Domingo, Argentina, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador y Perú**, quienes también se interesaron por el avance del edificio destinado a la universidad de verano.

En la reunión del patronato de la *Universidad de La Rábida* celebrado el 28 de septiembre de **1948**, el presidente de la *Real Sociedad Colombina*, **Muñoz de Vargas**, anunció el proyecto del Estado, a través de la dirección general de *Turismo*, de **ceder definitivamente la propiedad de la hostería a la diputación provincial de Huelva**.



1001 En este punto, junto a la cruz, estuvo el **olivo simbólico** plantado en **1948**.

El día 12 de octubre de **1948**, el propio **general Franco**, que visitaba La Rábida para los fastos de la Hispanidad, **plantó simbólicamente un olivo**, que ya no se conserva, junto a la cruz de la entrada del monasterio con **paladas de tierras traídas de todos los países americanos** para mezclarlas con la española en sus raíces.

En aquella ocasión, el caudillo **prefirió no almorzar en la hostería**, que dejó, junto al nuevo comedor de la universidad de verano, para las personalidades de menor rango. Los numerosos ministros de su V Gobierno (Justicia, Industria y Comercio, Educación Nacional, Marina, Aire y Hacienda) ocuparon junto a él y su esposa e hija el **refectorio** de los frailes franciscanos.

A los pocos meses, en **1949**, el monasterio obtendría la declaración de *Primer monumento histórico de los Pueblos Hispánicos*.

En el marco de la clausura del **VII Curso de la Universidad hispano-americana de Santa María de La Rábida** del día 26 de septiembre de **1950**, se instaló en la hostería una **exposición de pintura y dibujos** a la que concurrían los alumnos y profesores de la escuela superior de Bellas Artes *Santa Isabel de Hungría*, dependiente de la *Universidad de Sevilla*, y que las autoridades, entre ellas el propio rector **José Mariano Mota Salado**, visitaron con interés antes de sentar-

se al banquete que cerraba los actos.

A propuesta de la dirección general de *Turismo*, el **consejo de ministros** celebrado el **lunes 16 de octubre de 1950** acordó finalmente «la **cesión de la hostería** de La Rábida a la excelentísima **Diputación provincial de Huelva**», expediente que se tramitaría como proyecto de ley en las Cortes Españolas el 30 de noviembre de ese mismo año.

El 2 de marzo de 1951 la comisión de *Gobernación*, presidida por el subsecretario de ese ministerio, **Pedro Fernández Valladares**, emitió dictamen favorable al proyecto de cesión para enviar al pleno de la cámara, que el 13 de marzo **lo aprobaría definitivamente** mediante la **Ley de 15 de marzo de 1951 de la Jefatura del Estado** que se insertó al día siguiente en el *Boletín oficial del Estado* con la firma del general Franco.

En su virtud, aceptada en la sesión de la corporación provincial celebrado el 24 de abril, con la condición de seguir destinando el predio al uso de hostería de turismo, la **diputación de Huelva obtiene el pleno dominio** de edificación, terrenos y muebles y se autoriza al registro de la propiedad de Mogue a la inscripción del título.

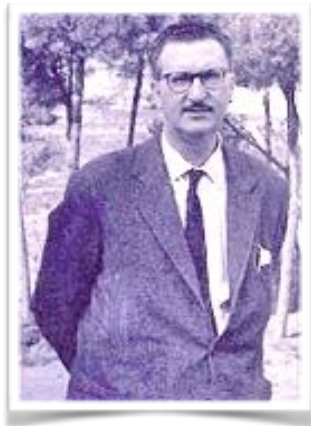


1056 En esta elocuente imagen del año **1956**, tomada por el ejército norteamericano, se aprecia ya el nuevo **pabellón de habitaciones** situado en el costado norte. Debajo, el monasterio.

La hostería fue inmediatamente **ampliada y remodelada** con la dotación de **habitaciones** para un total de **catorce camas** en un tiempo récord por concurso-subasta aprobado en esa misma sesión y tramitado como **expediente sumario de urgencia**, que se hace público el 20 de mayo de **1951**, con el fin de que estuvieran terminadas para los festejos del 12 de octubre siguiente que coincidían con el año del **V centenario del nacimiento de la reina Isabel la Católica**, y quedó lista para la visita al monasterio y el **almuerzo reinaugural y bendición** del 6 de mayo de **1952** que giró el ministro de *Educación Nacional*, **Joaquín Ruiz-Giménez Cortés**, quien también había sancionado esa mañana la reconstrucción del instituto de enseñanza media de La Rábida, junto al alcalde de Moguer **Juan Gorostidi Alonso**.

Se tenía especial interés en una solemne ceremonia de depósito de **cofres con tierra de cada una de las naciones americanas**, de modo que el **mueble que habría de contenerlos junto a las banderas** fue encargado a **Alejandro Herrero Ayllón**, arquitecto funcionario municipal de Huelva entre 1940 y 1972, por acuerdo de la diputación provincial de 16 de mayo de **1951**.

Estas arquetas se conservan actualmente en el interior del museo del cenobio, que cuenta también con otra de **suelo de Filipinas**, que formó parte del imperio español hasta 1898.



4019 **Herrero Ayllón**, el visionario arquitecto madrileño que mejor supo enfocar la vivienda social.

Esta primera reforma integral de la hostería de **1952** actuó fundamentalmente en el **cerramiento del porche** con arquillos apoyados en columnitas de hormigón armado para obtener un espacio aprovechable algo más alargado hacia levante.



5042 La hostería ampliada ca. **1952**. En primer término **el pozo** que aún se evoca en el edificio actual.



1001 **Pozo delantero** junto a la terraza de la cafetería en febrero de **2019**

Además, se innovaba un **módulo de recepción** más prominente hacia el sur con arcada única entre el porche antiguo y el comedor principal, al que **se le retiran las ventanas geminadas**, que se reconstruyen con formas rectangulares, como se ve en la imagen siguiente:



5047 Nuevo módulo de **recepción** en **1952** manteniendo el estilo ecléctico-regionalista original.

En la planta alta, reinterpretando el torreón, aparece un volumen nuevo para **habitaciones**.



5043 El edificio supo mantener tras la reforma de **1952** el espíritu **original**

El famoso ingeniero de minas pamplonés, director del *Instituto nacional de la Vivienda* y jefe de la *Obra sindical del Hogar*, **Federico Mayo Gayarre**, apenas un año antes de su muerte, en el marco de una visita institucional a la provincia de Huelva, donde inauguró varios grupos residenciales, almorzó en la hostería el 11 de junio de **1953**.

El 20 de ese mismo mes la **diputación de Huelva saca por primera vez a concurso la explotación comercial** de la hostería que se adjudica al **primer concesionario privado**.

Recordada fue también la comida de gala que se ofreció en los salones al **embajador de los Estados Unidos de América** en España **James C. Clement Dunn** el 10 de noviembre de **1953** a propósito de su visita a los lugares colombinos y a la *Universidad Hispanoamericana de verano*. Al evento asistieron también distintos diplomáticos, entre los que figuraban los **cónsules** de Portugal, Inglaterra, Holanda, Dinamarca e Italia.



4021 El embajador **Dunn** en una imagen de **1921** del Congreso de los EE.UU.

Por iniciativa del alcalde de la ciudad, **Rafael Lozano Cuerda**, se estudió el 4 de julio de **1954** con los técnicos de la junta de enlaces ferroviarios de Huelva y RENFE el proyecto de construcción de un **ramal directo hacia el transbordador de la punta del Sebo**. Los miembros de la comisión fueron agasajados seguidamente con una comida en la hostería.

En la programación del **festival cinematográfico de Punta Umbría** se cumplimentó a los artistas e invitados a un vino de honor al mediodía del 20 de agosto de **1955** ofrecida por la *Real Sociedad Colombina* onubense, que fue presidida por los alcaldes de Huelva, Moguer, Palos de la Frontera y Punta Umbría con el actor y productor portugués **António Vilar Justiniano dos Santos**, tan recordado por su papel como Cristóbal Colón en *Alba de América*, como figura destacada junto al poeta sevillano de la *Generación del 27* **Adriano del Valle Rossy**, quien, al decir de la prensa de la época, emocionó a los presentes con sus versos laudatorios.



5047 De 1952 a 1972 éste era el aspecto del parador provincial

El edificio se llegó a utilizar en numerosas ocasiones como **residencia de larga estancia**, gracias a sus pequeñas habitaciones, además de la propia de restaurante. Esto ocurrió por ejemplo la semana del 7 de abril de **1956** durante la *Copa de España de Tiro de pichón* que tuvo lugar en la comarca organizada por **Arturo L. Damas** al frente de la *Real sociedad de tiro de pichón de Huelva*.

La hostería acogió igualmente en un numeroso almuerzo a los miembros del **Ateneo de Sevilla** que giraron excursión el domingo 16 de diciembre de **1956** a los lugares *juanramonianos*

del término de Moguer y a La Rábida, como tributo al premio *Nobel* de literatura, antiguo miembro de esa sociedad.

Una de los enlaces matrimoniales de la **alta sociedad andaluza** de más postín que se celebraron en aquellos años en el bello palacete fue el del 18 de junio de **1960** entre la psicóloga y después catedrática sevillana **Felicidad Loscertales Abril** con **Ignacio Martínez Romani**.

El cardiólogo **Cristóbal Martínez-Bordiú y Ortega**, X marqués de Villaverde, duque consorte de Franco y *yernísimo* del general, también acudió con la familia el 19 de octubre de **1960** a almorzar en su viaje a los hospitales de Huelva y a pronunciar la conferencia de apertura del curso del colegio de médicos de la provincia.

Ese mismo año **1960**, pero el 2 de diciembre, precedido de una mariscada en canoa por la ría, tuvo lugar otro banquete de mediodía ofrecido en la hostería al director general de *Expansión Comercial*, **Manuel Quintero Núñez**, que se había desplazado a la gran Vía de Huelva a presidir la **inauguración** del nuevo edificio de la **Cámara de Comercio, Industria y Navegación**, que costeó el agasajo. Le acompañaron el secretario general del *Consejo Superior de Cámaras de Comercio*, **Manuel Fuentes Irurozqui**, el gobernador civil, **Hernán Pérez Cubillas**, y el obispo católico de la diócesis **Pedro Cantero Cuadrado**.

El 3 de agosto de **1961** la hostería albergó la celebración del **vino de honor** a los invitados y autoridades de los festejos colombinos conmemorativos del **CDLXIX Aniversario de la partida del Almirante** hacia *las Indias* que luego resultaron ser *las Américas*. En aquella solemne ocasión a las mesas del **parador de la diputación** se sentaron entre otros relevantes señores el prior del monasterio franciscano, **Germán Olmeda**; el mismo obispo de Huelva, **Pedro Cantero Cuadrado**; el almirante jefe del *Departamento Marítimo de Cádiz*, **Jerónimo Bustamante de la Rocha**; y el rector de la *Universi-*

dad Hispanoamericana de La Rábida, **Vicente Rodríguez Casado**.

Tras una semana alojada en la hostería de La Rábida, el 19 de septiembre de **1962** salió del puerto de Palos de la Frontera, para **emular la gesta del primer viaje de Cristóbal Colón**, la pequeña tripulación de *La Niña II*, una reproducción a escala del navío histórico –y con los mismos medios que en el siglo XV– al mando del marino y armador navarro **Carlos Etxayoz Elizondo**. Durante el viaje de pruebas previo a la aventura, se hizo acompañar del afamado periodista onubense **Jesús Hermida Pineda**.

De *íntima* califica la prensa la comida dispensada en la hostería de La Rábida el 8 de octubre de **1962** al vicesecretario nacional de *Obras Sindicales*, **Mariano Aniceto Galán**, quien se había desplazado a Huelva para rendir tributo público a la labor sindical del canónigo **Juan Mairena Valdado**, prohombre local que llegó a la dignidad de deán de la catedral onubense.

Dos días después, el 10 de octubre, el capitán general de la *II Región Militar*, procurador en Cortes y consejero del Reino, **Alfredo Galera Paniagua**, en una pausa del viaje oficial para asistir a unas maniobras tácticas de la agrupación de Infantería «Granada 34» en el acuartelamiento *Nuestra Señora del Carmen* de Huelva, acudió a un almuerzo en la hostería ofrecido por el gobernador civil en compañía del gobernador militar, **Pedro Merry Gordon**, y el segundo jefe de *Estado Mayor*, coronel **Francisco Cirugeda Echevarría**.



3014 El alcalde Rebollo, primer edil de Huelva, en un esbozo de *Seisdedos* de octubre de **1964**.

También comieron en el restaurante de la hostería el 5 de noviembre de **1962** el director general de *Enseñanza Técnica*, **Pío García-Escudero y Fernández de Urrutia**, II conde de Badarán, que se encontraba en la capital cursando visita de inspección. Le acompañaron en la colación el gobernador civil y jefe provincial del *Movimiento*, **Hernán Pérez Cubillas**; el presidente de la diputación provincial, **Francisco Zorrero Bolaños**; el alcalde de Huelva, **Manuel López Rebollo**; y las esposas de todos ellos.

En la reunión que el subsecretario de *Turismo*, **Antonio García Rodríguez-Acosta**, celebró en el gobierno civil de Huelva el 16 de diciembre de **1962**, se barajó la posibilidad de que la diputación provincial **ampliase en cuarenta habitaciones la Hostería de La Rábida** con la intervención del Ministerio a través de la figura del *crédito hotelero*. Pero el proyecto acabó durmiendo para siempre en un cajón.

El 25 de marzo de **1963**, el ministro de Obras Públicas, **Jorge Vigón Suero-Díaz**, almorzó en la hostería con el comandante de Marina, el presidente y director de la *Junta de Obras del Puerto* y el alcalde de Palos de la Frontera para coordinar los detalles del **plan general del puerto** y la construcción de la **carretera de Palos a Torre la Higuera**, que actualmente da servicio al **parador de Mazagón**.

Los entonces **príncipes de España**, Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia, asistieron a un aperitivo en la hostería, ofrecido por el *Círculo Balmes* de Huelva, a cuyo frente se encontraba **Pedro Pérez de Guzmán y Urzáiz**, el sábado 13 de abril de **1963** tras haber sido recibidos por el rector y vicerrector de la *Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida*, respectivamente **Vicente Rodríguez Casado** y **Octavio Gil Munilla**. Se da la curiosa circunstancia de que los hoy reyes eméritos pudieron ver, de manos del prior franciscano **Tomás de Uriarte**, al firmar el libro de oro del monasterio, la primera de las rúbricas, estampada por el **rey Alfonso XIII**, y

también la que dedicó años después su hijo, el **Conde de Barcelona**.

El 25 de abril de **1963** almorzaron en la hostería el director general de *Industrias Químicas*, **Miguel Salís Balzola**, junto al gobernador civil, **Hernán Pérez Cubillas**, en un receso de la visita a la fábrica de celulosas y a la central térmica *Cristóbal Colón*.

La boda celebrada en el monasterio de La Rábida el 30 de noviembre de **1963**, que unió a **Pedro Rodríguez Alfaro** con **María Teresa López de Lemus** tuvo un inusual banquete en la hostería que consistió en un **desayuno nupcial** tras el que iniciaron inmediatamente viaje de novios a Lisboa.

La comisión de trabajo para la ponencia *Hospedajes y establecimientos hoteleros* de la **I Asamblea Provincial de Turismo** de Huelva hacía también público el 16 de diciembre de **1963** la urgente necesidad de **ampliar la hostería de La Rábida** a cargo de las ayudas que la dirección general de *Turismo* pudiera transferir a la diputación provincial.

Igualmente se restauró allí el 9 de enero de **1964** el director general de *Enseñanza Primaria*, el matemático **Joaquín Tena Artigas**, quien estuvo evacuando una intensa visita a la provincia, en particular despachando con técnicos y responsables de la construcción de nuevos grupos escolares.

La *Junta de Obras del Puerto* de Huelva obsequió en la hostería con una comida al mediodía del 31 de enero de **1964** al director general de *Puertos y Señales Marítimas*, **Fernando Rodríguez Pérez**, a quien acompañaban los representantes del **Banco Mundial** encargados de analizar el estudio de viabilidad de la financiación para el futuro **puerto exterior de Huelva**, una de las claves del *I Plan Nacional de Desarrollo*.

El propio director general de *Promoción del Turismo*, **Juan de Arespachaga y de Felipe**, futuro **alcalde de Madrid**, almorzó con la alta administración local en la hostería el 3 de

febrero de **1964**, tras la clausura de la **I Asamblea provincial para el Fomento del Turismo** de Huelva.

También gozó de agasajo al mediodía del 23 de marzo de **1964** el director general de *Minas y Combustibles*, **Joaquín Targhetta Arriola** quien se encontraba en recorrido por la provincia inspeccionando la planificación del futuro *Polo Químico*.

El 25 de abril de **1964** tuvo lugar el banquete del **enlace** entre **María de Jesús Vázquez Terry** y el letrado onubense **Guillermo Téllez Martínez** en el marco de la hostería.

A propósito de la constitución del *Consejo Cristóbal Colón* el 3 de julio de **1964**, se hace publicidad de **las obras de ampliación** de la hostería, en la que precisamente tomaron un almuerzo de trabajo sus nuevos miembros, el director del *Instituto de Cultura Hispánica*, **Gregorio Marañón Moya**; los secretarios **José María Álvarez Romero** y **García Conde**; y su comisario, el abogado, periodista y alcalde onubense, **Antonio García-Ramos Vázquez**.

El 11 de julio de **1964** con un almuerzo en la hostería se festejó el enlace matrimonial de **Natividad Márquez Prieto** con **Andrés Agüera Vallejo**.

En el transcurso de las vistosas fiestas colombinas de **1964**, el 3 de agosto pernoctaron en el parador **Montserrat Masache** y **Lynne Margaret Miller**, ganadoras del III concurso «Colón» en su doble versión española y norteamericana. Estuvieron acompañadas de sus respectivas profesoras, **María de los Angeles Queraltó** y **Julia Schroepfer**.

En declaraciones a la prensa, el alcalde de Huelva, **Manuel López Rebollo**, volvió a recordar el 17 de octubre de **1964** la intención de la diputación provincial de ampliar con hasta **cuarenta habitaciones** la capacidad de la hostería.



5046 Banderín de la hostería usado como propaganda ca. 1965.

En el diario ABC consta una amarga reclamación por el **mal servicio de cafetería y terraza** que unos clientes obtuvieron el 20 de junio de **1965**, en particular por la poca disposición y diligencia de la brigada que lo atendía pese a haber poca carga de trabajo. El *Tripadvisor* de la época se ventilaba en las secciones de *cartas al director* de los diarios.

Un grupo de ingenieros de **electrificación rural de las Naciones Unidas** compuesto por técnicos de los Estados Unidos de América, Rusia, Polonia, Rumania, Bulgaria y Checoslovaquia, comieron en la hostería el 9 de octubre de **1965** por cuenta de la compañía **Sevillana de Electricidad** en medio de su viaje a la **central termoeléctrica «Cristóbal Colón»**.

El popular ministro de *Información y Turismo*, **Manuel Fraga Iribarne**, también almorzó en la hostería el 17 de enero de **1966** en su viaje de inspección a los terrenos del futuro **parador nacional de Mazagón** y a la inauguración, tras pernoctar precisamente en él, del nuevo **parador de Ayamonte** que tendría lugar a la mañana siguiente.

En las fiestas colombinas de ese **1966** se alojaron en las escasas habitaciones de la hostería el 2 de agosto las **ganadoras del V Concurso de Colón**, que organiza el «Colombus Contest», y que en aquella ocasión fueron

Ana Isabel Fernández Fernández, de la ciudad de San José de Costa Rica; la canaria **María Rosa Cabrera Brito**, de la isla de La Palma; y **Paula Dean**, de los Estados Unidos de América. A cargo de todas ellas estaban los organizadores **Germán López Vázquez**, **Alberto Moreno** y **María de la Vega Majón**.

El 25 de noviembre de **1967** la hostería sentó a sus mesas a los invitados al banquete nupcial de **María Isabel Sáez Gómez** con **Rafael Aguado Núñez-Cornejo**.

La diputación de Huelva hizo pública el 10 de marzo de **1968** memoria de las inversiones en la provincia, y destacó en ella las **mejoras** implementadas en la hostería sobre todo en el mantenimiento de **urbanización y jardines** circundantes.

Otra boda con repercusión mediática fue la organizada en la hostería el 28 de septiembre de **1968** entre **María del Rosario García Hernández** y **José María Álvarez Gracia**.

En la sesión plenaria de la diputación provincial de Huelva del 30 de enero de **1969**, presidida por **Francisco Zorrero Bolaños**, se acordó aprobar proyecto de obras en la hostería de La Rábida, por un importe de algo más de **once millones doscientas mil pesetas** (11 239 260,93 pta), según la traza del arquitecto provincial **José María Morales Lupiáñez** (celebrado autor del hospital provincial) al que igualmente se aprueba abonar sus honorarios de 49 359,21 pesetas.

Las actuaciones, explicadas a la opinión pública el 9 de agosto de **1969**, prometen no generar competencia con la fisonomía del cenobio franciscano y el paisaje que lo circunda y se van a concretar en aprovechar la inclinación a media ladera del terreno para que en un volumen aparente a dos plantas de altura normal se disponga de **sótano y entreplanta**. Se consagran en el proyecto los pavimentos de barro, las cubiertas de estilo andaluz, y la ausencia de molduras. La fachada seguirá siendo encalada y la arboleda mimetizará la hostería con el entorno.



1073 Vista aérea ca. 1975, una vez concluida la **reedificación**.

Abajo, el parterre circular de la entrada al monasterio.

La cena del 22 de agosto de **1970** en la hostería fue una bonita celebración del casamiento de **Encarnación Castaño Sáiz** con el letrado y urbanista **Juan Ignacio Garrido Cuadri**.

El 7 de junio de **1972**, debido a la **caída de un cable** de alta tensión, se produjo un **incendio en el bosque** que baja desde la hostería al **embarcadero** que, por fortuna, sólo ocasionó daños de consideración menor en el edificio.

El 2 de agosto de **1974** la diputación provincial presenta al público la **terminación de la obra de ampliación y modernización** de la hostería que consistió básicamente en **reaprovechar parcialmente las cimentaciones** del edificio anterior y reestructurarlo en tres niveles de 289 m² en la primera planta, 813 m² en la baja y 672 m² en el semisótano (con acceso directo al jardín trasero), luciendo una estructura cúbica muy práctica, en volúmenes prismáticos.



5041 Lupiáñez reconcibió un edificio de estética funcional con volúmenes adaptados al desnivel del terreno.

A la derecha, el módulo dedicado a **habitaciones**, hoy **salones menores**.

De la obra se expide certificación de ejecución por la empresa constructora **Inmobiliaria Sabiánigo S.L.** por valor de 1.824.700 pta con cargo al presupuesto de 1969 en el acta del pleno ordinario de la diputación de 30 de julio de **1974**.

El 14 de agosto de **1976** se festejó con cóctel y cena en la **hostería recién remodelada** la boda celebrada en el monasterio entre **Josefina Zaera Blanco** y **Juan Andrés Talegón Contreras**.



5044 El **restaurante principal** ca. **1975**, hoy nivel inferior de los del salón *Lámpara*.

El festejo del día 8 de enero de **1977** a propósito del enlace de **Dolores Azcárate Pérez** con **Herminio del Cacho Pérez** fue un *lunch* –aseguran las hojas de sociedad– servido en el restaurante de la hostería.

Las nupcias contraídas en el histórico monasterio de La Rábida entre **Marisa Alonso Martín** y **Carlos Bellver Barrios** el 19 de agosto de **1978** terminaron con un aperitivo de celebración seguido de cena en la hostería provincial.

El **colegio oficial de Químicos de Andalucía y Badajoz** agasajó a sus miembros en la hostería con una cena de confraternidad a las 21:30 horas del 15 de noviembre de **1978**.

Al hierro «Torrestrella», propiedad de **Álvaro Domecq y Díez**, de Jerez de la Frontera, se le concedió el **primer trofeo taurino «Cuna de América»**, instituido por la delegación de *Cultura* de Huelva para premiar a la mejor ganadería participante en las corridas de las fiestas colombinas, en una **ceremonia** organizada en la hostería el 11 de octubre de **1979** y presidida por el director general de *Teatro y Espectáculos*.

El **poeta griego Odysseas Elytis**, *Nobel* de literatura, protagonizó un almuerzo el 29 de octubre de **1980** seguido de **coloquio literario**, ambos en la hostería de La Rábida, con motivo de su gira por los lugares más emblemáticos de la vida de Juan Ramón Jiménez.

El 20 de diciembre de **1980** brilló en la hostería la **fiesta del Deporte de Huelva** en una gala patrocinada por la diputación provincial a la que asistieron las primeras figuras de cada disciplina. Por su popularidad fue muy celebrada la presencia del campeón del mundo de boxeo, el onubense **Pedro Juan Carrasco García**, casado recientemente con **María del Rocío Trinidad Mohedano Jurado**, ya rutilante estrella de la copla y el flamenco andaluces.

El 28 de marzo de **1982** en un almuerzo organizado por su partido, *Unión de Centro Democrático*, y llevado a cabo en la hostería, el presidente del Gobierno de España, **Leopoldo Ramón Pedro Calvo-Sotelo y Bustelo**, presentó a los once candidatos por la provincia de Huelva al parlamento andaluz.

En la hostería igualmente se concretó el 9 de junio de **1983** una comida de confraternización entre los participantes en el **coloquio sobre «La presencia italiana en Andalucía en el Bajo Medioevo»** que había organizado la escuela de *Estudios Hispano-Americanos* en Sevilla con el concurso del *Consiglio Nazionale delle Ricerche* de Roma y el *Consejo superior de Investigaciones Científicas* de Madrid.

El 2 de agosto de ese **1983** el ayuntamiento de Huelva ofreció en la hostería un almuerzo al almirante **Hermenegildo Franco Castañón**, jefe de la zona marítima del *Estrecho*, con motivo de su nombramiento como hermano mayor de la **hermandad de la Virgen de la Cinta**, patrona de la capital. Asistieron la corporación municipal y los mandos de los navíos de la Armada española desplazados hasta el muelle de Levante: el destructor *Alcalá Galiano*, los patrulleros *Bonifaz* y *Lazaga* y la corbeta *Nautilus*.

También en la hostería tuvo lugar una **rueda de prensa** el 27 de agosto de **1985** en la que fue anunciada la adquisición del conocido *Híper-Huelva* por la cadena de hipermercados *Continente*. En la comparecencia estuvieron presentes en el parador provincial el director general de la compañía, **Alfonso Merry del Val**, el director regional, **Juan Ajuria**, y el director de lo que sería el nuevo *Continente* en la ciudad, **José Morón**, a quienes acompañaba el director de publicidad **Carlos Arambarri**.

En las fiestas colombinas de **1986**, el 3 de agosto se agasajó con un almuerzo en la hostería por el presidente de la *Sociedad Colombina*, **Emiliano Sanz Escalera**, y el de la diputación de Huelva, a las autoridades e invitados a los actos solemnes que habían tenido lugar en el contiguo monasterio de La Rábida.

Daba cuenta la prensa el 12 de septiembre de **1987** de que en la hostería la **Cámara de Comercio, Industria y Navegación** de Huelva había procedido a la **entrega de los diplomas** del máster de *Dirección de Empresas*, un prestigioso curso de seis meses de duración que había impartido en la capital.

El acto inaugural del **VI curso de Ingeniería Ambiental** del polo industrial de Huelva, que se había organizado en la *Universidad Iberoamericana de La Rábida* a las siete de la tarde del 21 de septiembre de **1987**, concluyó con un vistoso cóctel en la hostería.

La **convención de prensa** del *Día mundial del Turismo* tuvo como marco el viernes 25 de septiembre de **1987** las salas de la hostería al mediodía y después una cena de bienvenida en el **parador nacional de Mazagón**.

Un sentido homenaje al septuagenario militar republicano y comprometido exsenador socialista afincado en Huelva, **José González Gastañaga**, congregó el 18 de mayo de **1990** en la hostería a destacados miembros del partido socialista provincial y nacional. Al acto acudió el pre-

sidente de la cámara Alta, **Juan José Laborda Martín**.

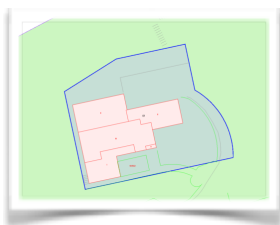
El 2 de mayo de **1992** la hostería acogió la cena-recepción ofrecida por el presidente de la diputación de Huelva, **Domingo Prieto García**, a la XXXIII asamblea nacional del **Movimiento Scout católico**, que estuvo amenizada por un coro rociero de Palos de la Frontera.



9015 Con el fondo de la ría de Huelva, la hostería en marzo de **2017** en medio del bosque de pinos y alcornoques.

La visita de mayor dignidad institucional al edificio tuvo lugar el lunes **3 de agosto de 1992**, exactamente en la precisa efemérides del **quinto centenario de la primera partida de Colón hacia América**. El rey Juan Carlos I de España presidió por la mañana al **consejo de ministros** reunido en el monasterio de La Rábida y almorzó a continuación en la hostería con la reina doña Sofía, quien llegaba de Huelva de la exposición «América entre nosotros», y con los titulares de los departamentos. Al termino emprendieron viaje de regreso a Madrid.

La prensa nacional del 7 de mayo de **1993** define a la hostería como «un establecimiento con pocas habitaciones, y en un lugar envidiable, aunque sus instalaciones se han quedado obsoletas. El precio de la habitación doble es de 7500 pesetas».



1013 Volúmenes catastrales de la **actual** hostería de La Rábida y de su finca Durante la multitudinaria visita del 14 de junio de **1993** del **papa Juan Pablo II** al monasterio con motivo de la coronación canónica de la imagen de la Virgen de los Milagros, el pontífice no utilizó los servicios de la hostería.



9013 **Coronación canónica** de la imagen de la Virgen de los Milagros aprovechando la escalinata de la columna al **IV Centenario**.

El 4 de octubre de **1993** se hace público el **concurso público** de 28 de septiembre acordado por la diputación de Huelva para el **arrendamiento de la hostería** de la Rábida por un tipo de licitación de tres millones de pesetas anuales. Tras el proceso licitador fue adjudicado al **Grupo Manguera** en **1995**.



6012 El **restaurante principal** de la hostería, junto a la cafetería, ofrece servicio ordinario de almuerzos, cenas y banquetes.



1001 **Cúpula invertida** del salón *Lámpara*, uno de los atractivos de la nueva hostería.

Los días 15 y 16 de junio de **1995** en un reservado de la hostería tuvieron lugar las **reuniones negociadoras** entre las delegaciones locales del **partido Socialista Obrero Español** y de **Izquierda Unida - Convocatoria por Andalucía** encabezadas respectivamente por los *alcaldables* **Juan Ceada Infantes** y **Manuel Rodríguez Guillén**, con el objetivo de alcanzar un acuerdo que permitiera la gobernabilidad del ayuntamiento de Huelva.

La delegación provincial de la hermandad de *Veteranos de las Fuerzas Armadas* (antiguamente denominada de *Retirados, Viudas y Huérfanos*) festejó en la hostería el 26 de octubre de **1999** la comida central de su tradicional excursión turístico-comercial y religiosa a la ciudad portuguesa de **Villa Real de San Antonio**.



1001 Tras la costosa **reforma de 2003**, el edificio tomó su actual aspecto.

El 24 de septiembre de **2009**, **Emilio Rodríguez Claudio**, de la *Orden de San Agustín*, recibió la medalla de plata del *Mérito Social* por su labor como capellán del **centro penitenciario de Huelva**. En el acto institucional celebrado en la hostería también fueron homenajeados el entonces coronel,

jefe de la comandancia de la *Guardia Civil*, **José Antonio Hurtado Notario**, y el rector de la *Universidad de Huelva*, **Francisco José Martínez López**.



1001 El **desnivel** del terreno se aprovecha para distribuir los espacios por volúmenes

La última y **costosa reforma de 2013** resolvió los interiores anticuados y transformó la decena de habitaciones en salones menores.



6012 Bella orientación a poniente del **jardín inferior** al que se accede directamente desde el salón *Celebraciones*

El penúltimo concesionario que se hizo cargo de la gestión del establecimiento a partir del 7 de julio de **2015** fue la empresa *Hostería de La Rábida complejo S.L.* administrada por el relevante empresario local **Domingo Cabello Gómez**, conocido en la provincia por formar parte del grupo musical *Manguara* junto a sus hermanos. Hombre hecho a sí mismo, empezó como empleado de pescadería primero y después como uno de los puntales del restaurante *Casa Manguara* de Huelva capital.

La **configuración actual** del edificio se distribuye en dos plantas con sendos salones independientes de doscientos cincuenta metros cuadrados: el *Celebraciones* en la parte de abajo y el *Lámpara* sobre él, que también se puede articular en dos partes diferenciadas. Cada uno de ellos tiene acceso independiente a su jardín, el primero al

trasero y el segundo al delantero que suman mil metros cuadrados en total y proveen de imponentes panorámicas de la zona portuaria y del *Foro Iberoamericano*.



1001 **Dos seminiveles**, que pueden emplearse conjunta o separadamente, hacen al **salón Lámpara** el espacio más versátil.

La media de eventos realizados en las últimas temporadas en la hostería se sitúa en **ciento diez celebraciones anuales**, lo que da idea del predicamento y la estima que la sociedad local dispensa al establecimiento.

Durante las jornadas de **Consejos Sociales de las Universidades Españolas de 2017**, tuvo lugar a las 21:30 horas del 9 de noviembre una cena de gala en la hostería para los inscritos.

Una de las principales virtudes del lugar donde se encuentra incardinada la hostería es la gran idoneidad de **acoger a huéspedes ilustres** por la gran comodidad de la forma de la finca para el control de seguridad en los accesos.

Desde el 25 de enero de **2018** la diputación de Huelva otorgó concesión para la explotación del nonagenario establecimiento a *Hostería celebraciones La Rábida S.L.* administrada por **Guadalupe del Rocío García Romero**.



1001 Entrada principal en febrero de **2019**



1001 Los **tres edificios** sucesivos de la hostería han sabido conservar como **hilo conductor** el adorno rectangular en las fachadas.

Estampas de hoy y del ayer



1037 Visión sinóptica de **La Rábida** con la **hostería en primer término**; a la derecha el monasterio y a la izquierda la columna del **IV Centenario**.



9016 Aspecto de monasterio y **hostería** (a la derecha) en marzo de **2015**. Al fondo el viaducto de la punta del Sebo, que sustituyó con la **N-442** al **transbordador**.



6012 El **salón Lámpara** en febrero de 2019, quizá la más elegante estancia de la hostería.



9017 Inusual perspectiva en julio de **2018** desde un dron con la hostería a la izquierda y el monasterio abajo



1001 Rincón norte del **restaurante** de la hostería en febrero de **2019**



6011 El **monolito al IV Centenario** del Descubrimiento de América visto **desde la terraza cubierta** de la hostería.



6013 En la provincia española con más horas de luz, el **jardín inferior** es un inmenso salón asomado a la **ría de Huelva**.



4023 El **salón Celebraciones**, panelable, se abre directamente al mismo nivel inferior del **jardín trasero**.



4023 Los **pozos exteriores** se convierten en los eventos en originales dispensadores de **bebidas frías**



1001 El **restaurante actual** con vistas viradas hacia el monasterio



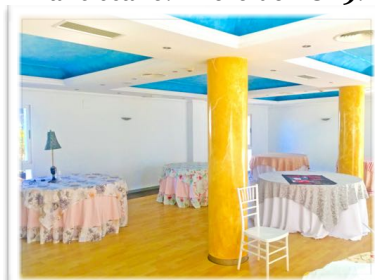
9014 Desde el **orbe coronado** por la cruz se obtiene una vista privilegiada de la hostería. A la izquierda el cenobio franciscano. Enero de **2019**.



4023 Al ocaso, el **jardín** del nivel **inferior** permite ceremonias y puestas en escena espectaculares.



9017 Desde el noreste, en julio de **2018**, se aprecia en su magnitud el frondoso bosque que rodea la hostería



1001 El **salón menor** de la planta baja, que eran anteriormente habitaciones, se utiliza para **catálogo de mantelerías** de eventos.



1001 La completa **cafetería** de la actual hostería en febrero de **2019**



9015 Desde un dron en **2017**, a la izquierda el monasterio y a la derecha la **hostería**.



4023 Casi noventa años después de su construcción, la hostería sigue siendo el **referente de la distinción** en los *Lugares Colombinos*.



9017 En julio de **2018** vista desde el noreste de la hostería.