



por antoniogomezbernal@gmail.com

Posada de Madrigal de las Altas Torres

5006 Proyectado en medio de La Moraña, el parador se encuentra intramuros de la villa frente al palacio de don Juan II. Por su privilegiada situación turística, se previó con optimismo una gran afluencia de visitantes españoles e hispanoamericanos en pos de las raíces de la Hispanidad y de sus lares primigenios, pero la realidad fue tozuda y no llegó a cumplir abierto ni su noveno ejercicio. Abandonados otros intentos de reutilizarlo, quizá se convierta en la ampliación del centro de salud de la localidad. Vista aérea en 2015.

Ubicación exacta:



1003 Madrigal en España



1011 Ubicación del parador en Madrigal



1007 Vista desde satélite del parador

Para saber más:

ESTABLECIMIENTO:

Nombre oficial: Posada nacional de turismo de Madrigal de las Altas Torres

Categoría: **

Dirección postal: Sos del Rey Católico 2
05220 MADRIGAL

DE LAS ALTAS TORRES (Ávila)

Actualmente cerrado y sin uso

FINCA:

Referencia: 2407703UL3520N0001HK

Superficie total: 1921 m²

Superficie construida: 596,54 m²

Propietario: Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres

Coordenadas: 41.088252, -4.995315

ADAPTACIÓN A PARADOR:

Fase de estudio: Se sopesa ubicarlo en el Real Hospital de la Purísima Concepción

Concurso: Comisión provincial de Servicios Técnicos, 1959.

Proyecto: de nueva planta, Diego de Corral y Jordán de Urríes, 1959.

Promotor de obra: Ministerio de Información y Turismo

Contratista de obra: Dionisio Martín Martínez, alias *Icho*.

Inauguración: lunes 13 de enero de 1964, 12:00.

Autoridad: Ministro de Información y Turismo Manuel Fraga Iribarne

Propietario: Ayuntamiento de Madrigal de las Altas Torres

Plantas: 2

Aparcamiento libre: Sí

Clausura: viernes 10 de noviembre de 1972

HABITACIONES:

Total: 8

Total plazas: 15

Dobles estándar dos camas: 7

Individuales: 1

SALONES:

Comedor principal: 70

PERSONAL:

Último director: Antonio Embiz Fábregas (enero a noviembre de 1972)

Directores anteriores: Manuel Castro Salgado (penúltimo)

HUÉSPEDES ILUSTRES:

Actores: Melina Merkoúri, Peter Finch y Romy Schneider (1966)

Cineastas: Julius Dassin (1966)

Políticos: expresidente de la república Francesa Charles de Gaulle (domingo 7 de junio de 1970)

CURIOSIDADES:

El **segundo más pequeño de los paradores nacionales**, tras el albergue nacional de pescadores de Ribadelago de Franco, en Zamora, se construyó en esta villa morañesa con una previsión de ocupación llena de optimismo: se deseaba desde el aparato de propaganda del Estado que fuese el centro de una ruta turística de especial interés para el público nacional e hispanoamericano interesado por los orígenes de la **forjadora de la Hispanidad, la reina Isabel I de Castilla**, quien había nacido justo al lado, en el Real Hospital de la Purísima Concepción, un edificio tardomedieval, del S. XV, fundado por María de Aragón, reina consorte de Castilla, madre de Enrique IV y primera esposa del monarca Juan II, progenitor de esta reina *Católica* por antonomasia.

De hecho, en la fase de estudio se consideró ubicar el parador inicialmente en el propio hospital pero finalmente razones técnicas, presupuestarias y de plazos decidieron la erección **de nueva planta en una finca frente al parque** cedida por el ayuntamiento que se concretó en un estilo funcional que hoy no es muy atractivo pero que en aquella década resultó moderno por el guiño al historicismo de una torre blasonada que preside la entrada en armonía con la monumentalidad que lo rodea.

El encargado del concepto fue el **arquitecto Diego de Corral y Jordán de Urríes**, que también había dirigido otras muchas realizaciones como la casa de Félix Almeida, o la torre de viviendas llamada *el Caramelo*, hoy declarada patrimonio cultural en Cádiz. También es el autor del complejo de apartamentos *Bel-Air* del tinerfeño Puerto de la Cruz o de la *Ciudad Deportiva Municipal* de Ávila.

Las obras del nuevo parador, en la entonces **calle de Sos del rey Fernando**, fueron seguidas con interés. Hasta Madrigal se desplazó el mismísimo ministro de Educación Nacional Jesús Rubio García-Mina para supervisarlas el martes 19 de abril de 1960.

Con preparativos desde el año nuevo de 1964, **la inauguración se produjo el lunes 13 de enero a las doce del mediodía** –narra el cronista del diario *ABC* del día siguiente– por el propio ministro de Información y Turismo Manuel Fraga Iribarne que llegó a la localidad acompañado del subsecretario de Turismo Antonio García Rodríguez-Acosta, del director general de Empresas y Actividades Turísticas León Herrera Esteban (que emitiría por radio el parte de defunción del general Franco en la década siguiente), del director general de Bellas Artes Gratiniano Nieto Gallo y del obispo católico de Ávila Santos Moro Briz, quien bendijo las instalaciones.

También estuvieron presentes el **alcalde de Madrigal Mariano Partearroyo Estévez**, el gobernador civil José Antonio Vaca de Osma y su esposa, Zenaida Zunzunegui, quienes eran por cierto parientes del arquitecto Diego de Corral.

El ministro Fraga volvería más de cuarenta años después, el lunes 25 de abril de 2005, ya clausurado el parador, en una visita que el pueblo aún recuerda con cariño.

El servicio hotelero fue rápidamente premiado en 1965 con la **inserción en la guía Michelin de España y Portugal** de ese año, lo que le valió una difusión entre los viajeros automovilistas y el turismo extranjero que resultó muy beneficiosa.

De hecho se alojaron durante el rodaje de algunas escenas de *10:30 P.M. Summer* (1966) el realizador **Julius Dassin** y su segunda esposa, la actriz **Melina Merkoúri** que la protagonizaba junto a **Peter Finch** y **Romy Schneider**. En ese largometraje, Madrigal sirvió como ambientación de un pueblo español al que llegaban el inglés Paul (Peter Finch), su esposa María (Melina Merkoúri), su hija Judith y su amiga Claire (Romy Schneider), donde se enteran de que un hombre está siendo buscado por la policía por el asesinato de su esposa y su amante... y este hombre, Rodrigo Palestra, va a estar muy cerca del balcón en el que se encuentra María...

Apuntando aún más alto, a su puerta se detuvo al filo de las seis de la tarde del domingo 7 de junio de 1970 el *Citroën Tiburón* con matrícula de París 1401VP75 ocupado por el **mariscal Charles De Gaulle**.

Mientras tomaba un whisky y una estupenda cena, los responsables del parador se dieron cuenta de la gran estatura del que sólo catorce meses antes había sido presidente de Francia y decidieron **unir dos camas en sentido vertical** para que pudiera descansar cómodamente ya que, según parece, eran bastante cortas para su enorme talla.

Al día siguiente prosiguió un largo periplo que le llevaría por otros paradores como Jaén u Ojén, donde completó sus célebres memorias.

A los cinco meses exactos de la visita al parador de Madrigal, un 9 de noviembre de 1970, el estadista murió en Colombey-les-Deux-Églises (Alto Marne).

Pese a las previsiones iniciales hechas en los despachos, **la viabilidad económica no paró de descender: apenas se llenaba de clientes en semana santa y en temporada de caza de avutardas**, que en aquella época era una práctica permitida. En los últimos ejercicios, nóminas y proveedores se acabaron pagando a través de la administración del parador de Ávila.

El último servicio al público se dio la noche del sábado 30 de septiembre de 1972 y, tras encargarse del traslado de los objetos de valor artístico al citado parador de Ávila, **la puerta se cerró por última vez el viernes 10 de noviembre de 1972**.

Algunos de esos objetos, como el ánfora con que la fábrica de cerámica granadina de Fajaluza *San Isidro* había obsequiado personalmente a todos los paradores, aún se conservan en la capital. O el cuadro de la hogaza de pan que durante casi una década presidió el comedor cara al parque. Peor suerte corrieron la campana de recepción o la virgen negra que estaba situada sobre la chimenea, que probablemente adornen ahora la casa de algún avispa o las transacciones de quién sabe qué anticuario.

En las rapiñas del río revuelto a veces se pierden también cosas de las que no caben en un bolso, como la enorme balastrada de madera que aseguró la escalera entre el zaguán de entrada y la planta de habitaciones. Se dice que fue vista por última vez en un almacén municipal de Madrigal, cuyo ayuntamiento, tras la clausura, quedó como titular de la reversión de la finca entera.

Durante los años inmediatamente posteriores, las instalaciones han sido mesa de ensayos de actividades variopintas. **El parador de Madrigal ha funcionado como anejo al centro de salud en**

1980, también a modo de jardín de infancia, taller de costura y gimnasio de *Taek Won do...* Se barajó incluso el reconvertirlo en *centro de día* o en residencia de ancianos, fórmula esta última que ha tenido cierto predicamento entre las *Pousadas de Portugal* que ya cerraron.

Con fondos de la Diputación Provincial de Ávila y en un proceso en el que unas fuerzas políticas critican a otras por los niveles de transparencia y de irregularidades urbanísticas habidas en el proyecto, se ejecutaron parcialmente obras de remodelación para volver a adaptar el edificio al primitivo uso hostelero, pero tras las actuaciones que básicamente supusieron recrecimiento de alturas, rediseño de cubiertas, retabizados y ampliación del volumen de la torre, quedaron de nuevo las ejecuciones paralizadas al momento de cerrar esta edición.

Esperando un futuro que no llega, las últimas iniciativas parecen decantarse finalmente por el uso como ampliación del vecino centro de salud que ocupa parte de esta céntrica parcela municipal de casi dos mil metros cuadrados.

Entretanto, a la punta contraria del pueblo, otro nuevo establecimiento con encanto, la posada *Isabel de Castilla*, ha heredado el nombre, el prurito de la excelencia y la solera de la vieja posada nacional de Madrigal de las Altas Torres.

Estampas de hoy
y del ayer



5016 Exterior del parador recién terminado



5015 y 1001 El mismo pasillo de habitaciones de la planta superior visitado por Fraga en 1964 y desfigurado en 2016



3003 El general De Gaulle abandona el parador de Madrigal la mañana del lunes 8 de junio de 1970



5015 El alcalde Partearroyo leyendo junto al ministro Fraga en el acto de inauguración



5017 El presidente francés Charles De Gaulle necesitó en el parador que la cama se adaptara a su talla de 1,96 m



5015 y 1001 La balastrada torneada en servicio y tristemente perdida en 2016



5015 y 1001 Hoy apenas queda el recuerdo de la puerta principal de entrada fabricada en cuarterones castellanos

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES Avila. - 101 - 3 272 h. Alt. 808. - Avila 88 - Salamanca 71.
 Posada de Madrigal S. d. T., Sos del Rey Fernando 1, P 84, S, Rep 30. 105/120 - 8 ch 160/200.

4003 Doscientas pesetas de 1965 costaba una de las siete dobles con baño según la guía *Michelin* de ese año. *S.d.T.* indica *Subsecretaría de Turismo*.



1001 Entrada principal en 2016



4000 Visto desde el zaguán, el restaurante para 70 cubiertos era un referente en la comarca.



1001 En junio de 2016 esto queda de aquel magnífico comedor



5016 Desde el fondo mirando a la entrada puede verse a la izquierda el célebre cuadro de la hogaza de pan



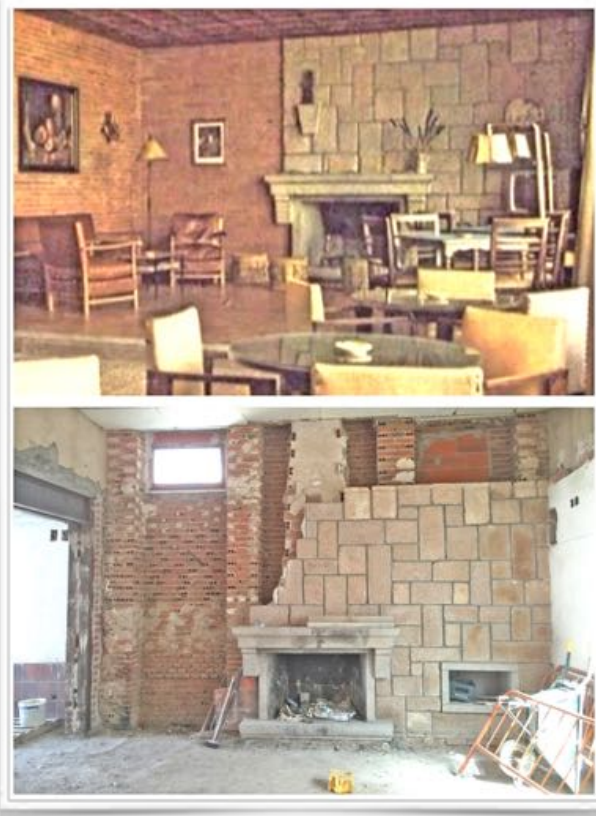
7002 Llevado al parador de Ávila, la realista hogaza de pan del de Madrigal sigue luciendo en el comedor principal.



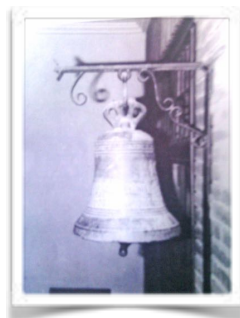
4000 Mirando a oriente, el luminoso salón de cafetería y de la chimenea en 1964 conformaban el área social del parador. Sobre ella la talla de una virgen negra y, más a la izquierda, como era costumbre, una imagen del jefe del Estado.



4000 La virgen negra misteriosamente desaparecida tras el cierre del parador



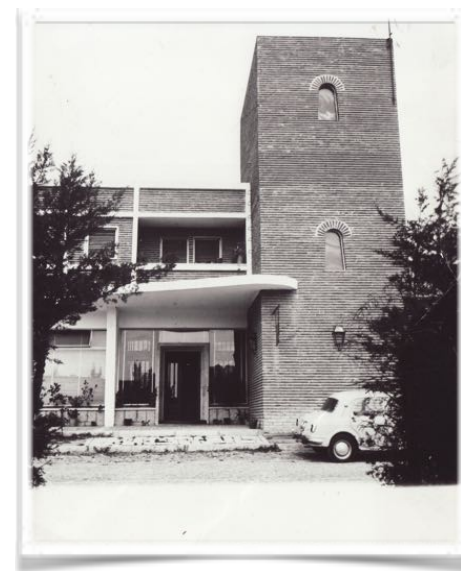
5015 y 1001 El salón-chimenea y de televisión ha perdido su tarima y toda la personalidad. Junio de 2016.



4013 Otra desaparecida en la mudanza: la campana de recepción.



7003 Ánfora de cerámica de Fajaluza con la inscripción del parador de Madrigal de las Altas Torres que actualmente está conservada en la lavandería del de Ávila. Esta fábrica granadina dedicó una vasija y la regaló en 1971 a cada parador nacional.



4000 Entrada principal



5015 y 1001 La remodelación de volúmenes y cubiertas del viejo parador tal como aparecían en junio de 2016 tras la última actuación que pretendía devolver al edificio a su uso hostelero original



5015 y 1001 Las cocinas originales son ahora un local yermo con el forjado abierto hacia la planta de sótano



5015 Detalle de su puerta de servicio



5018 El espíritu de familia que predicó el marqués de la Vega-Inclán: comida del personal.



5018 Una instantánea con los empleados a la puerta del parador de Madrigal: la vida que ya no se repetirá.