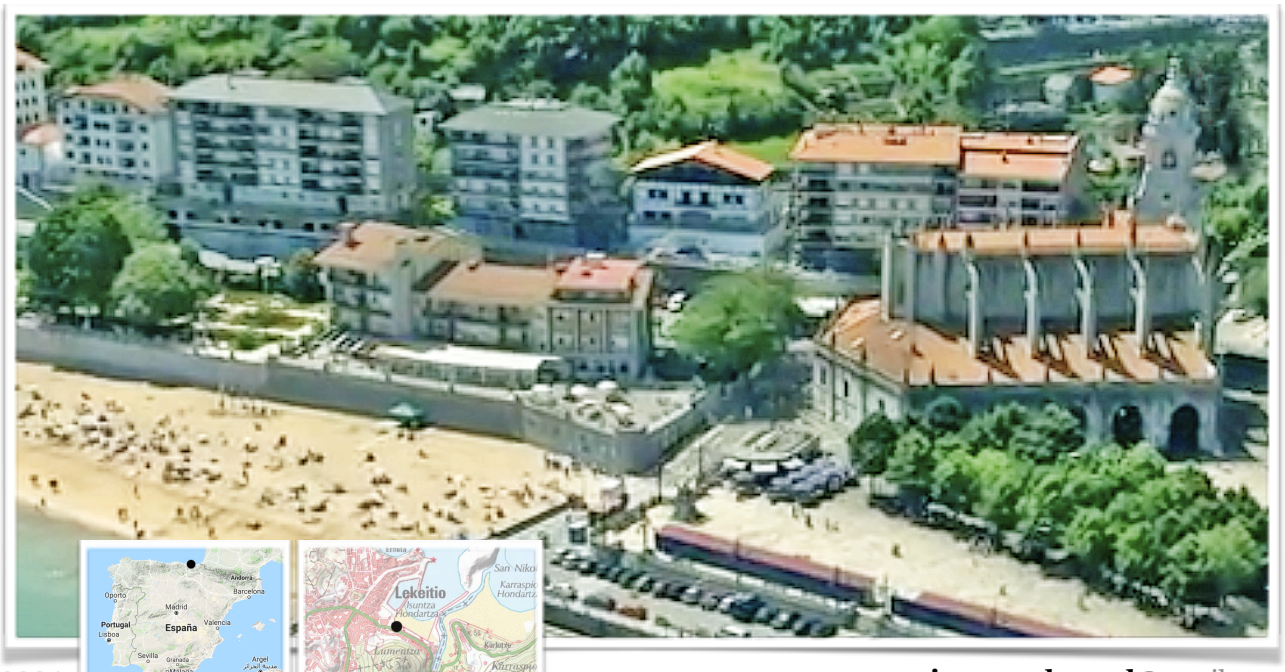
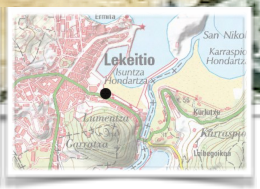




9004 1003 1011

por **antoniogomezbernal**@gmail.com
Salamanca

Parador de Lequeitio
Hostal de la Emperatriz

Estado: Parador cerrado desde **1975**
Otros nombres: Parador nacional de turismo de Lequeitio *Hostal de la Emperatriz* o *de Lekeitio*
Uso actual: Hotel *Silken Palacio Uribarren* o *Silken Uribarren Jauregia*
Categoría: Tres estrellas
Dirección postal: Avenida de Santa Elena (antes *Conde de Urquijo*) 1
48280 LEQUEITIO (Vizcaya) País Vasco, España
Coordenadas: 43.362957836771635, -2.5020932286060997
Altitud sobre el nivel del mar: 9,08 m
Referencia catastral: (número fijo) N0259968L
Edificio original: de nueva planta, hostal *La Emperatriz*
Proyecto del edificio original: Álvaro Líbano Pérez-Ulíbarri
Inauguración del edificio original: sábado 13 de junio de 1959
Propietarios: Hoteles Silken S.A. *et alii*
Inauguración del parador: lunes 3 de junio de 1968
Clausura como parador: sábado 27 de septiembre de 1975
Superficie de la finca: 2593 m²
Superficie construida: 3886,20 m²
Plazas totales: 79 (78 en 1959) huéspedes
Habitaciones totales: 42 (39 en 1959)
Reformas de importancia: 1976, 1996, 2018
Restaurantes: *Ebisu (*antes *Karraspio, almuerzos y cenas,* 120) e *Invernadero* (Desayunos, 84)
Eventos: *Lurra* (110), *Ura* (52) y *Haizea* (18)

Para saber más:

Aquel parador que **estuvo abierto tan sólo ocho años** comenzó en realidad su azarosa historia en el solar más elegante de la playa de Isunza, de pronunciadas mareas, cuando se proyectó en **1856** la construcción en la misma orilla del arenal de un hermoso palacio bajo las serenas miradas del monte Calvario o *Lumentza* y de la basílica de Santa María de la Asunción, que tiene el tercer mejor retablo de toda España.

La obra estuvo **promovida** por el filántropo matrimonio entre el banquero lequeitiano e indiano retornado, afincado en París, **José Javier Uribarren Marcue-Erquiaga** y la mejicana **María Jesús Aguirrebengoa y Aguirre**.

Lequeitio, igual que Zarauz, San Sebastián o Biárriz estuvieron de moda en la segunda mitad del XIX entre las clases más adineradas. Y la realeza europea, que lo era, tomó buena nota en sus agendas de temporada alta. Por ejemplo la reina **Isabel II de España y su hijo, futuro Alfonso XII**, pasaron en ese palacio sus vacaciones del agitado **1868**.

5026 Tras el incendio de **1893**, el palacio restaurado lucía dos nuevos y elegantes torreones. Al fondo, el monte Calvario.

Una de las principales reformas, en la que se le añadieron las dos torretas que le dieron su conocida personalidad, se acometió tras el **incendio accidental** ocurrido en **1893**.

En **1922** el edificio ya era propiedad de **María Eloísa Josefa Gaminde Gaminde**, viuda de **José Luis de Abaroa Uribarren**, y casada de nuevo con **Jaime Nuet y Minguell**, I conde de Torregrosa, terrateniente y político de segunda línea.

5027 La joven y desdichada emperatriz **Zita de Parma** con su marido, **Carlos I de Austria**, último soberano imperial.

Es en ese verano cuando saltó a la fama en toda Europa por convertirse desde la última semana de agosto en la residencia en el exilio de la archiduquesa **María Teresa de Austria** y, sobre todo, de la **última emperatriz austro-húngara** y sus nada menos que ocho hijos, entre ellos **Otón**, el heredero imperial, al acabar la Primera Guerra Mundial: la desdichada **Zita de Borbón-Parma**, recién enviudada con sólo veintinueve años en la isla portuguesa de Madeira de **Carlos I de Austria y IV de Hungría**.

El navío de guerra español *Infanta Isabel* se había desplazado de Funchal a Cádiz para trasladar a Zita de su exilio forzado, a sus siete hijos y al octavo en camino, la archiduquesa Isabel, que nació ya huérfana de padre en el madrileño palacio de *El Pardo* el último día de mayo de ese 1922 y que con los años llegaría a ser princesa consorte de Liechtenstein .

La estancia nobiliaria en Lequeitio, que se cuajó por la intercesión principalmente del rey **Alfonso XIII**, duró apenas **siete años** debido en parte a los elevados alquileres impuestos por **Nuet**. No obstante, a sus salones **acudieron distinguidas visitas como la reina madre, María Cristina de Habsburgo-Lorena**, que era también por nacimiento *archiduquesa de Austria,* titulo transmitido después al actual rey **Felipe VI de España**.

Al acabar el primer invierno, ya en **1923**, se acometieron obras de reforma a cargo del nuevo propietario, la *Asociación Uribarren,* fundación que presidía el parlamentario **Adolfo Gabriel de Urquijo e Ybarra**, I Conde de Urquijo, de la confianza del rey. En el ínterin la emperatriz se mudó a vivir a un hotel de San Sebastián y también a disfrutar de pequeñas estancias en Portugalete y en Mundaca.

A su regreso, el ayuntamiento de Lequeitio pronto se dio cuenta del potencial turístico que para la villa suponía la distinguida presencia de la familia imperial y, mediante suscripción popular de 550 000 pesetas y una ayuda añadida de otras 15 000 de la Casa Real, financió la estancia de Zita para que permaneciese indefinidamente en el palacio y sus hijos pudieran continuar los estudios, lo que atrajo una gran población cualificada a la localidad.

El 14 de octubre de **1929**, previendo la deriva antimonárquica en España, finalmente, **la emperatriz dejó Lequeitio camino del castillo de Ter Ham** en Steenokkerzeel, cerca de la localidad belga de **Lovaina,** en cuya universidad católica su hijo Otón, heredero pretendiente del imperio caído, llegó a doctorarse seis años después. El palacio quedó sumido en el desuso y el vandalismo hasta que en abril de **1937** fue pasto del fuego nacionalista del *Ejército del Norte* durante la Guerra Civil.

En el año 1940 aquella ruina y su extenso jardín de 6081 m² que se extiende hacia el Sureste, administrados por la *Asociación Uribarren*, fueron comprados por el Ayuntamiento de Lequeitio de forma que la parcela que rodea el palacio le quedó afectada y el resto se convirtió en el actual y cuidado **parque público *Emperatriz Zita***, que puede disfrutarse en la actualidad, excepto noches.

5028 Entre 1937 y 1957, abandonado a su suerte, el palacio fue una **ruina sin cubierta** en la mejor ubicación de Lequeitio.

Cedida la finca a la diputación provincial de Vizcaya, actual diputación Foral, **las ruinas del Uribarren se demolieron** bajo la dirección del aparejador **Jesús Axpe Magaña** desde el 30 de octubre de **1956** y sobre ellas surgió un señero proyecto del arquitecto **Álvaro Líbano Pérez-Ulíbarri** en forma de caserón vasco en tres volúmenes, cuatro plantas y semisótano, ligeramente convexo hacia el mar, de piedra de Marquina y ladrillo, financiado en el marco del programa público de *Crédito Hotelero* e **inaugurado el sábado 13 de junio de 1959**, al socaire de la explosión turística del desarrollismo del régimen franquista: el **hostal de turismo *La Emperatriz***, que atendió a sus clientes desde el día 14.

Hay que subrayar que en la labor de cantería del nuevo hostal **se reutilizaron las partes aprovechables del palacio** derribado.

La gestión del hostal se encomendó a un **adjudicatario privado mediante concurso de explotación** de 12 de febrero de **1959**.

La visita oficial del mismísimo ministro de la Vivienda, el popular bilbaíno **José Luis de Arrese Magra**, quien almorzó en el hostal al poco de la *première*, el sábado 20 de junio de aquel **1959** —reporta la edición sevillana del diario ABC del día siguiente—, sirvió de oportuno espaldarazo a la iniciativa, aunque el resultado de la dirección inicial fue más bien discreto.

El delegado provincial del ministerio de Información y Turismo, el fiscal **José Antonio Zarzalejos Altares**, quién llegaría a ser en **1976** primer gobernador civil democrático de Vizcaya, negoció hábilmente con el presidente de la diputación provincial, **Fernando Luis de Ybarra y López-Dóriga**, II marqués de Arriluce de Ybarra, para que se produjera el **traspaso de la administración provincial a la central** (aunque conservando la propiedad la Diputación), como ocurriría también en el **parador de Muñatones**.

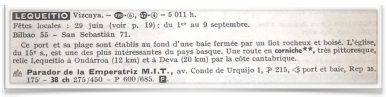
5029 Tarjeta postal de promoción del **parador nacional de Lequeitio**.

Y, en efecto, por acuerdo de la comisión de gobierno de la diputación del último día de mayo de **1968**, se otorgó una concesión administrativa para un periodo de diez años a favor de la Administración turística Española (ATE), lo que finalmente desembocó en la reinauguración con los estándares de **parador nacional de turismo de tres estrellas**, que tuvo lugar el lunes **3 de junio de 1968**.

El perfeccionamiento jurídico de la operación no tuvo lugar sin embargo hasta pasado exactamente un año, el 31 de mayo de **1969**, en que se rubricó el contrato.

4001 **Entrada principal**, sin estacionamiento a nivel, ca. **1970**, en porche abierto.

Por eso la presencia del ministro del ramo, **Alfredo Sánchez Bella**, se hizo esperar en el parador hasta el almuerzo del 18 de mayo de **1970**.



LEQUEITIO Vizcaya. – 10-⑧, 17-④ – 5 011 h.
Fêtes locales : 29 juin (voir p. 19) ; du 1er au 9 septembre.
Bilbao 55 – San Sebastián 71.

Ce port et sa plage sont établis au fond d'une baie fermée par un îlot rocheux et boisé. L'église, du 15e s., est une des plus intéressantes du pays basque. Une route en **corniche****, très pittoresque, relie Lequeitio à Ondárroa (12 km) et à Deva (20 km) par la côte cantabrique.

Parador de la Emperatriz M.I.T., av. Conde de Urquijo 1, P 215, ◁ port et baie, Rep 35. 175 – **38 ch** 275/450 – P 600/685. P.

4569 El parador aparece por primera vez **reseñado en la guía *Michelin*** en la edición de 1969 y se recomienda hasta la de 1972.

El día 30 de enero de **1975** la diputación de nuevo da una vuelta de tuerca más y **cede el edificio al Estado**, lo que en la práctica suponía el aligeramiento de una pesada carga para las arcas provinciales, pero el consejo de Ministros de **España no acepta la donación** y no se formaliza la enajenación en escritura pública alguna.

El parador en este galimatías de titularidades **se mantuvo en servicio,** con la novedad de permanecer **abierto durante todas las temporadas** del año, **hasta 1976** en que, según **proyecto de reforma integral** para incrementar el número de habitaciones y mejorar la ambientación y servicios, elaborado por el arquitecto **Ignacio Gárate Rojas**, por expediente de contratación de 27 de septiembre de **1975** del ministerio de Información y Turismo, **se decretó el cierre que pocos sospecharían definitivo**.

En efecto, durante las obras existieron serias dificultades que terminaron con la expulsión del contratista y la paralización de los trabajos, que trataron de reanudarse más adelante, en septiembre de **1979**, sin éxito, mediante un nueva redacción del mismo técnico.

En la década de los ochenta la administración foral llegó a convocar hasta **dos concursos públicos** para arrendar el parador cerrado para seguir sirviendo a la utilidad turística, pero ningún inversor privado alcanzó a cumplir los pliegos de condiciones y ambos **quedaron desiertos**.

Finalmente, la diputación foral de Vizcaya en la sesión del con-

sejo de gobierno celebrada el último día del mes de febrero de **1995 cede la propiedad** del antiguo hostal provincial **al ayuntamiento de Lequeitio**.

Enajenado al sector privado, funcionó unos años más en una tibia etapa de prosperidad, primero como **hotel *Emperatriz Zita*** y después, tras la reapertura para las celebraciones de la nochevieja de **1996**, como **hotel *Talaso Aisia Lekeitio,*** cuya gerencia se prolongó durante casi dos décadas.

El edificio subrayó la elegante escalera palaciega que parte del vestíbulo principal junto a una recreación de la **emperatriz en su carroza con andas** y bellos salones de decoración aristocrática y corte francés con piano. Ambos objetos, desafortunadamente, ya no se encuentran en el hotel.

El primogénito de Zita, el heredero **Otón de Habsburgo-Lorena y Borbón-Parma**, regresó en dos ocasiones a la villa ballenera que vio su infancia exiliada: **la primera en el verano de 1951** para visitar casi tres décadas después las ruinas de sus lares, recién casado en Nancy el 10 de mayo con la princesa **Regina Elena Isabel Margarita de Sajonia-Hildburghausen y Meiningen**; **la segunda en 2004** con su numerosa familia, siete años antes de morir. Esta vez sí pudo alojarse en el *parador* ya convertido, con el atractivo añadido de la piscina interior de agua marina, al estilo de los grandes establecimientos del país vasco francés, por el grupo regional *Aisia*, en el hotel *Talaso Aisia Lekeitio,* de **cuarenta y dos habitaciones** de las que una docena eran superiores. Un digno último reposo más de ochenta años después.

6007 Fiesta de inauguración del hotel *Silken Palacio Uribarren* el 7 de junio de **2018**

1001 Reproducción de la **carroza imperial** en andas, símbolo señero, desaparecido tras el cierre de 2016.

El hotel se mantuvo en servicio con tremendas dificultades que fue asumiendo un personal casi heroico, sobre todo desde la entrada en concurso de acreedores del *Grupo Montenegro* en septiembre de **2014**, con otro cierre provisional de por medio, hasta el fin de la temporada de baños, en octubre de **2016**.

La etapa contemporánea del antiguo parador echó a andar el **viernes 27 de abril de 2018** con la estupenda **reapertura hecha por el grupo hotelero *Silken*** tras una reforma integral, presupuestada en más de un millón de euros, que se espera venturosa.

La fiesta oficial de reinauguración fue el 7 de junio. Cuenta con las mismas cuarenta y dos habitaciones pero profundamente reformadas (16 en cada una de las dos primeras plantas y 10 en la tercera) y con una piscina cubierta en el semisótano que ahora es de aguas cloradas, debido a la elevada incidencia de la corrosión de la época talasoterápica antigua.

Estampas de hoy y del ayer

4000 Fachada principal a la av. Conde de Urquijo, actual Santa Elena, ca. **1968**.

5030 Retrospectiva ca. **1968** del parador *Hostal de La Emperatriz*

4001 **Primitiva recepción** pasada la escalera principal.

4001 El estilo del salón central con la **decoración 1968-1976**.

4001 **Comedor** del parador,
actual restaurante *Ebisu.*

4001 Un aspecto de la **terraza**
sobre la playa de Isunza
ca. **1975**.

EMPERATRIZ ZITA
HOTELA

4003 Como hotel
Emperatriz Zita,
ya privatizado, se potenció
el **logotipo imperial**.

4003 **Salón principal**
antes de la gerencia *Aisia*

4003 La actual habitación **208**
ca. **1979**

1001 Fachada meridional
del hotel en junio de **2016**,
pocas semanas antes del cierre
como *Aisia Emperatriz Zita.*

1001 La **recepción**
del hostal y del parador
se reubicó en el porche original.
Actualmente está renovada
en tonos crudo y negro
como *Silken palacio Uribarren*.

1001 El *Aisia Emperatriz Zita*
en julio de **2016**,
al borde de la playa
de Isunza. Fachada oriental
hacia el parque.

1001 La **escalera curva**
del antiguo parador
recrea el palacio
en cuyo solar se asienta.

6006 Metáfora del tiempo,
la **inicial de Zita**
lleva al viajero
al esplendor del Uribarren.

6007 Aspecto actual
de la **fachada principal**.