

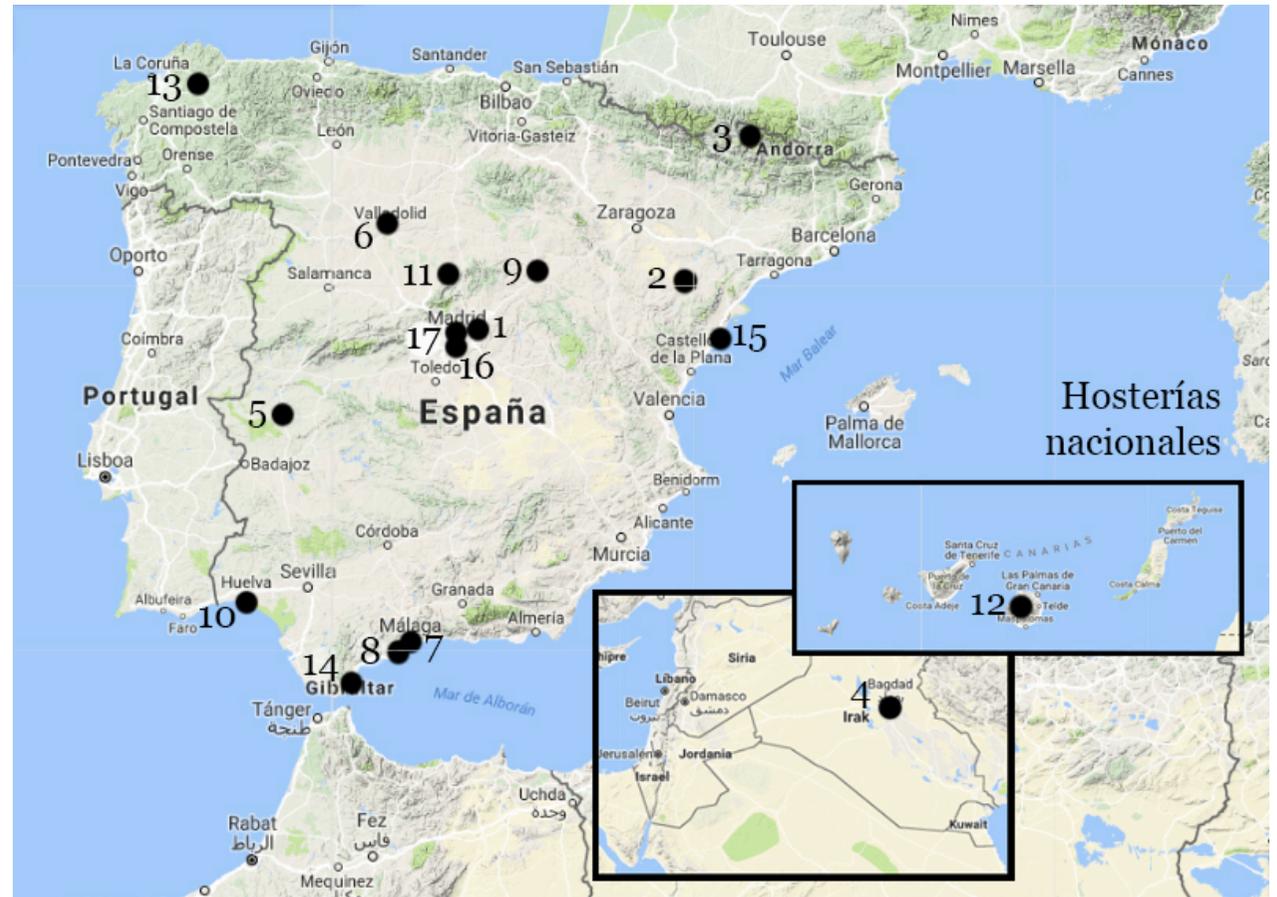
# Hosterías Nacionales: paradores sólo para comer

antoniogomezbernal@gmail.com

La administración turística del Estado se preocupó igualmente por promocionar la gastronomía española no sólo por medio de los paradores *normales* sino también a través de diecisiete establecimientos que ofrecieran en un nivel alto la representación de nuestra cocina en restaurantes de gran capacidad con propuestas principalmente regionales, sin concurrencia de alojamiento. El nombre genérico, integrado en la red, se vino en denominar *Hosterías Nacionales*.

Esa filosofía, muy mejorada, aún se mantiene en los restaurantes de *Paradores* y en las demás cadenas nacionales y regionales hermanas como las *Pousadas*, que muestran al turista lo mejor de los platos portugueses, o las *Hospederías de Extremadura* y las *Hospederías de Aragón*, que hacen propuestas en sus cartas del recetario de aquellas comunidades.

De las hosterías iniciales sólo la de Alcalá de Henares se mantiene en el idéntico cometido fundacional, aunque desde el



punto de vista administrativo depende orgánicamente desde 2004 del parador creado justo en la acera de enfrente de la misma calle, de cuya variada oferta de restaurantes es ahora la opción tradicional.

Del resto de hosterías nacionales, la parte más notoria, siete unidades, completó su oferta de servicios y acabaron promocionando a la categoría

de *Parador* tras esmerados proyectos de ampliación y adaptación. Esto ocurrió en Alcañiz, Artiés, Cáceres, los *mellizos* de Málaga, Tejeda y Villalba.

Un caso curioso sucedió —pero al revés— en **Medinaceli**, donde el *albergue nacional de carretera* se redujo a *hostería* en 1965 para desvincularse finalmente de *Paradores* sólo siete años más tarde eclipsada por el efímero éxito

del nuevo albergue de Santa María de Huerta. Pasó después a manos privadas como hostería *El Mirador* (1996-2003) y acabó como plató de cine español y almacén municipal hasta ahora.

Algunas hosterías, sin embargo, se proyectaron sin llegar a buen término en lugares tan lejanos como Bagdad en **Irak**, hasta donde las comisiones ministeriales se desplazaron en 1965 para intentar cuajar la Hostería de *Khan Murjan*/خان مرجان en pleno centro de la capital, lo que finalmente no se aquilató.

Aquí en casa, otro fracaso estrepitoso ocurrió en **La Línea de la Concepción** (Cádiz) donde se acabó casi completamente en 1978 la unidad-piloto para grandes grupos del **Mesón Típico Nacional** del que se previó –sin complejos– uno por provincia. Quedó a falta de amueblar y rematar los accesos y... ya lleva cuarenta años el edificio sin usar. Se quería vender *marca España* pero se erró en la conjetura macroeconómica.

Desgraciado también fue el caso de la hostería de **Fuensaldaña** que, apagadas las luces de los fastos inaugurales de 1983, jamás sirvió a sus comensales sino a aforados diputados regionales que hicieron del castillo cámara legislativa de Castilla y León.

En el bello enclave colombino de **La Rábida** tenemos una coetánea de la *del Estudiante*, la hostería de Palos de la Frontera (Huelva), que el *Patronato Nacional de Turismo* puso en funcionamiento en 1930 en un celebrado pabellón de estilo racionalista, pero que nunca llegó a inaugurarse por autoridad alguna y que se integró a medias en la red de Paradores para pronto ser cedida a la administración de la Diputación provincial. Ahora es un lujoso local de eventos gestionado por el *Grupo Manguara*.

*Paradores Nacionales* gestionó mediante explotación directa otras dos hosterías señeras en el panorama social y de negocios de la capital de España: el famoso *Club Internacional de Prensa* en 1963 en un malogrado palacete del número cinco de la calle del Pinar; y los restaurantes del *Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid* diez años después (1972-1973), que ahora gobierna **TURESPAÑA**.

Una experiencia de **ampliación de la red por franquicia** se puso en marcha en 1967 muy cerca de Benicarló, apenas un lustro después de que el nuevo parador se construyese tras derribar tristemente el viejo *albergue nacional de carretera*: la *Hostería del Mar* o Parador-colaborador de Peñíscola, que hoy en día, tras su desvinculación de *Paradores*, sigue siendo un referente en la costa castellonense.

Pero sin duda el buque-insignia de las *hosterías nacionales* fue la del **Palacio de Pedraza**, en la provincia de Segovia. Situada en el cogollo del hermoso burgo castellano, estuvo un cuarto de siglo (1967-1992) llevando el pabellón de la marca en un nivel altísimo. Tras su cierre, siguieron otros veinte años de buen hacer (1993-2013) a cargo de seis de sus antiguos y valientes trabajadores en un entorno señorial y con la excelencia en el punto de mira. Hoy espera, cerrada, un futuro incierto.

Hay que precisar que la llamada **Hostería de Torremolinos**, germen del *actual* parador de Málaga *del Golf*, siempre estuvo en el término municipal de Málaga, pero a sólo cuatrocientos metros de la divisoria, lo que unido al deseo de evitar equívocos hizo triunfar la antigua etiqueta.

## Leyenda del mapa:

1. Hostería de Alcalá de Henares (Madrid) *del Estudiante*
2. Hostería de Alcañiz (Teruel) *La Concordia*
3. Hostería de Alto Arán (Lérida) *Don Gaspar de Portolá o de Artiés*
4. Hostería de Bagdad (Irak) *Khan Murjan/خان مرجان*
5. Hostería de Cáceres
6. Hostería de Fuensaldaña (Valladolid) *Castillo de Fuensaldaña*
7. Hostería de Málaga *Gibraltar*
8. Hostería de Málaga o de Torremolinos o del Campo de Golf
9. Hostería de Medinaceli (Soria)
10. Hostería de Palos de la Frontera (Huelva) o de *La Rábida*
11. Hostería de Pedraza (Segovia) *Palacio de Pedraza*
12. Hostería de Tejada (Las Palmas) o de *la Cruz de Tejada*
13. Hostería de Villalba (Lugo) *Condes de Villalba*
14. **Mesón Típico Nacional** de La Línea de la Concepción (Cádiz)
15. Parador-colaborador de Peñíscola (Castellón) *Hostería del Mar*
16. Restaurantes del *Club Internacional de Prensa* de Madrid
17. Restaurantes del *Palacio de Congresos y Exposiciones* de Madrid



El **Mesón Típico Nacional de La Línea de la Concepción**: la *hostería nacional* que lleva cuarenta años esperando a los clientes.