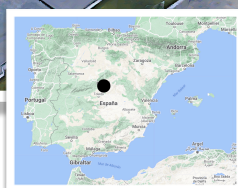


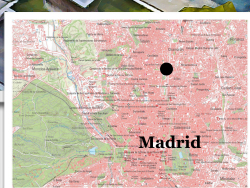
www.paradores.tk



1040



1003



1011

por antoniogomezbernal@gmail.com
Salamanca

Parador de Madrid

Palacio de congresos y exposiciones

Estado: Parador **cerrado** desde 1973

Otros nombres: Palacio de exposiciones y congresos de Madrid

Categoría: Tres tenedores

Clase: *Hostería nacional*

Dirección postal: Paseo de la Castellana (hasta 25.01.1980 avenida del Generalísimo) 99
28046 MADRID, Comunidad de Madrid, España

Coordenadas: 40.45291511071885,-3.6914662029946106

Altitud sobre el nivel del mar: 693,00 m

Referencia catastral: 1485401VK4718E0001DB

Edificio original: de nueva planta

Propietario: Instituto de turismo de España (TURESPAÑA)

Superficie de la finca: 11 330 m²

Superficie construida: 27 561 m²

Plazas totales: 1500 comensales

Proyecto para palacio: Pablo Pintado y Riba
e Ignacio Faure Rodrigo, 09.1964

Inauguración del palacio: lunes primero de junio de 1970

Autoridad: Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón

Inauguración como parador: sábado primero de enero de 1972

Reformas de importancia: 1995, 2002 y 2023

Proyectos de reformas: Pablo Pintado y Riba (tras incendio), 1995
y Roberto Marchán Quirce, 2021

Clausura como parador: domingo primero de julio de 1973

Clausura como palacio: viernes 21 de diciembre de 2012

Restaurantes: *Miró* (100) y *Autoservicio* (100)

Eventos: *Auditorio* (995), *Anfiteatro* (914), *Unesco* (400),
Goya (200), *Europa* (150), *Sala 9* (100), *Capilla* (100), y *Sala 9 bis* (70)

Para saber más:

¿No lo parece, verdad? Pues sí: el palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid del paseo de la Castellana fue durante año y medio un parador nacional de turismo de la clase «hostería» y atendía la restauración y los numerosos eventos del recinto con sus tres comedores, uno de ellos un enorme autoservicio, tremenda novedad en la época.

Y no fue el único de la capital: también el *Club internacional de Prensa* del palacete del número 5 de la calle Pinar fue compañero de carrera en el periodo inmediatamente anterior.

El día de año nuevo de 1972 se incorporó a la red de paradores nacionales, que se encargó de gestionar primorosamente sus restaurantes, salas de eventos y cafetería.

Lo más vistoso del edificio son dos detalles: la fachada virada a la avenida del general Perón, con el gran mural de azulejería, obra del ceramista barcelonés José Llorens Artigas, según diseño original de Juan Miró y Ferrà, que se colocó en 1980; y el novedoso proyecto que contemplaba dos enormes salas con los escenarios tangentes y enfrentados, de modo que podían ser usados a la vez o por separado, según los eventos.

Dos de los mayores usos que recibió el edificio fueron el ser centro de prensa de la Copa mundial de Fútbol de 1982 o la conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa de 1983.

Tras la retirada de Paradores de la gestión de la restauración y eventos, se encomendó a contratistas privadas por concurso público la prestación del servicio. El último adjudicatario fue la prestigiosa división *Arturo Catering*.

El 15 de marzo de 1995 ocurrió un misterioso incendio que destruyó toda la sección norte, y que sigue sin esclarecer.

Tras el aumento de las exigencias de seguridad que trajo como lección la tragedia del pabellón Madrid Arena del primero de noviembre, el palacio fue clausurado el viernes 21 de diciembre de 2012.

El futuro inmediato del complejo, que está a punto de ser reformado definitivamente este año 2023 a los estándares en vigor como centro de convenciones, incluirá la nueva sede administrativa de la Organización mundial del Turismo (OMT).