



5095

1003

1011

por antoniogomezbernal@gmail.com
Salamanca



Parador de Ceuta *Gran hotel La Muralla*

Estado: Parador en servicio desde 1986
(como *Gran hotel La Muralla* de ENTURSA desde 1967 a 1986)

Otros nombres: Parador nacional de turismo de Ceuta

Categoría: Cuatro estrellas

Clase: *Civia*

Dirección postal: Plaza de Nuestra Señora de África 15 (antes 11 y 8)
51001 CEUTA, España

Coordenadas: 35.888308077331764,-5.317233757865376

Altitud sobre el nivel del mar: 14 m

Referencia catastral: 0943002TE9704S0001PR

Edificio original: palacio de 1415
o alcázar del último gobernador kaid mahometano,
Iahia ben Said, alias *Salah ben Salah*.

Acuartelamiento desde 1732,
posterior parque y maestranza de Artillería.

Ampliación unida de nueva planta.

Propietario: Dirección general del Patrimonio del Estado

Superficie de la finca: 16 119 m²

Superficie construida: 18 415 m²

Plazas totales: 206 huéspedes (162 en 1985)

Habitaciones totales: 106 (83 en 1985)

Proyecto para hotel de ENTURSA: Carlos Picardo Castellón, 12.1965

Inauguración como hotel de ENTURSA: lunes 29 de mayo de 1967

Autoridad: subsecretario del ministerio de Información y Turismo,
Antonio García Rodríguez-Acosta

Proyecto para parador: Carlos Fernández-Cuenca Gómez, 07.1986

Inauguración como parador nacional de turismo: 24.02.1986 (sin acto formal)

Reformas de importancia: 1972, 1986, 1989, 2002, 2004, 2017 y 2019

Restaurantes: *Tamizia* (100, antes *La Torre*)

Eventos: *Atlántico* (18), *Mediterráneo* (40), *Galería* (160) y *Ampliación* (88)

De un vistazo:

El de Ceuta es uno de los paradores más singulares, instalado en una fortaleza castrense de bellísima factura frente al Campo del Moro y al palacio de la Comandancia General. Tiene el único foso militar de agua salada navegable de toda España junto al baluarte de *La Coraza alta*.



4047 Entrada en 1968 del Gran hotel La Muralla.

Cuando se edificó la adaptación en el año 1967 bajo la traza dibujada por el arquitecto Carlos Picardo Castellón (el proyecto de José Osuna Fajardo de 1962 no se había llegado a ejecutar), su patrón era el Instituto nacional de Industria y formaba parte de la cadena de **trece enormes hoteles de ENTURSA** (Empresa nacional del Turismo, S.A.) y por tanto **aún no era un parador nacional**.

Pero como si lo fuese, porque aquellos establecimientos fueron una especie de *serie β* del Estado orientados a complejos de muy alta capacidad, frecuentemente por encima del centenar de habitaciones en ubicaciones casi siempre urbanas y de reñida demanda. Cuando se liquidó la deficitaria red pública de alojamientos en el año 1986, pasaron todos a manos privadas excepto los tres buques-insignia:

Santiago de Compostela, León y Ceuta, que por su valor arquitectónico y artístico fueron integrados en la red de paradores nacionales. Y aún siguen siendo singulares porque conservan sus nombres anteriores (hostal de los Reyes Católicos, hostel de San Marcos y **hotel La Muralla**) y sus trabajadores se acogen a convenios laborales específicos, diferentes al común de Paradores.

Las habitaciones superiores del de Ceuta están encastradas en el lienzo de muralla noble «de los portugueses» o «murallas Reales», que se habían utilizado anteriormente como parque y maestranza de Artillería del Ejército. Decorado en estilo andaluz con frecuentes guiños a la arquitectura árabe, tiene un frondoso bosquecillo subtropical en torno a su cotizada piscina y a salones de eventos que son una institución en aquella plaza de soberanía, hoy *ciudad autónoma* española.



5096 Curiosa perspectiva del parador de Ceuta ca. 1970 desde el techo de las suites al poco de ser inaugurado como hotel de ENTURSA.